بسم الله الرحمن الرحيم

١

الجُزءُ الثاني



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التَّرْبِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ والْحَياتِيَّةُ
كرّاس الطّالِب

فريق التأليف:

أ. إيمان البدارين
أ. سناء أبو هلال
أ. إيمان النجّار
أ. هند عيد
أ. سامية غبن
أ. فتحيّة ياسين
أ. نبيل منصور
أ. ليلى جوابرة
د. فيصل سباعنة



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	**د. صبري صيدم**
نائب رئيس لجنة المناهج	**د. بصـري صالح**
رئيس مركز المناهج	**أ. ثـروت زيـد**

الدائـرة الفنية

الإشـراف الإداري	أ. كمال فحماوي
التصميم الفني	م. زكريا صالح

التحكيم العلمي	د. سائد ربايعة
التحرير اللغوي	أ. صادق الخضور
قراءة	أ. سهى طه
الرسومات	أ. سالم سالم / أ. منار نعيرات
متابعة المحافظات الجنوبية	د. سميّة النّخالَة

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ م/ ١٤٤٠ هـ



مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

تمهيد

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركـز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

مقدمة

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان لزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات اللازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاريع، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطالب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم.

يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي في جزئه الثاني ثلاث وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «الغطاء النباتي في وطني» واحتوت وصفاً للنباتات والمزروعات، وفوائدها، وطرق المحافظة عليها والعناية بها، والوحدة الخامسة «الحيوانات متنوعة» وركزت على الخصائص العامة للحيوانات وفوائدها وطرق الرفق بها. أما الوحدة السادسة «الفصول الأربعة» فقد تناولت مظاهر عامة للفصول، وما يميز كل فصل منها، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعلمية قائمة على شراكة حقيقية مع المجتمع المحلي.

فريق التأليف

المحتويات



الغِطاءُ النَّباتي في وَطَني

نَباتاتُ بِلادي

تُعِدُّ أُمّي فَطائِرَ الزَّعتر

المُحافظَةُ عَلى الغِطاءِ النَّباتي



الدَّرسُ الأَوَّل: نَباتاتُ بِلادي



النَّشاطُ التَّمهيدي : تَنوّعُ الغِطاء النَّباتي في وَطَني

أ. أَتَأَمّلُ الصُّورَ الآتية وَأُعبِّر عَنها شَفوياً:



قَيْقَب



تين



دُفلَة



وَرد جوري

ب. أَصِلُ بينَ النِّقاط، ثُمّ أَقرأ:

نَباتاتُ فِلَسْطين

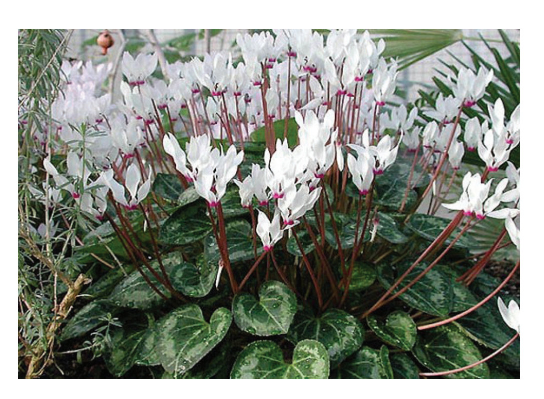


نشاط ١ : أَحْجامُ النَّباتاتِ مُخْتَلِفَة

أ. أَتَأَمّلُ الصُّورَ الآتيةَ وَأُعبِّر عَنها شَفوياً:

أَشْجار	شُجيْرات	أعْشاب
نَخيل	إكْليلُ الْجَبَل	خُبّيزة
زَيْتون	ياسَمين	قَمْح

ب. أُصنّفُ النَّباتاتِ الآتِيةَ إِلى: شَجَرة، شُجَيْرة، عُشْب:



عَصا الرّاعي



زَيْتون



ميرَمِيَّة

جـ. أَخْتارُ الكَلِمةَ المُناسِبةَ من الصُّندوقِ، وأكتُبُها في الفَراغ:

كَبير	مُتَوسِّط	صَغير

١. حَجْمُ الأَعْشاب ــــــــــــــــــــ.

٢. حَجْمُ الشُّجَيْرات ــــــــــــــــــــ.

٣. حَجْمُ الأَشْجار ــــــــــــــــــــ.

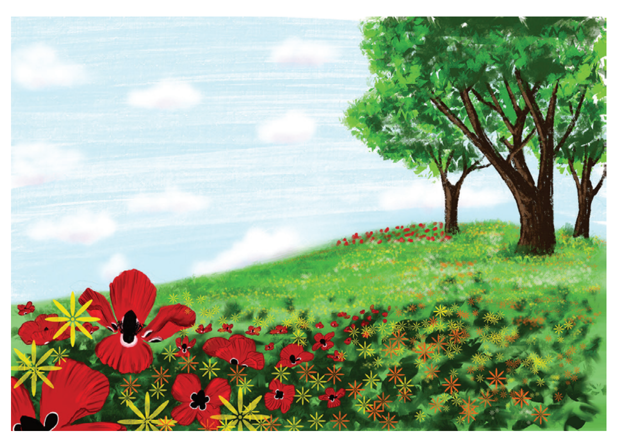
تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية:** الحركات الانتقالية: جري، وثب، حجل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.

٢. **القدرة البدنية:** التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.

نشاط ٢ : نَباتاتٌ بَرِّيَّةٌ ومَزْروعات

أ. نتأَمَّلُ الصُّورَتَيْن الآتِيَتين، ونُناقِشُهُما معاً:



نَباتاتٌ بَرِّيَّة





مَزْروعات

ب. أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ والمَجْمُوعة الَّتي تَنْتَمِي إِليها:



جَزَر

شَقائِقُ النُّعمان

جـ. أَضَعُ دائِرةً حَوْلَ الاسْمِ المُناسِب:

١. مِن النَّباتاتِ البرِّيَّةِ الفِلَسْطينيّة الَّتي يَبْدأُ اسْمُها بِحَرفِ الزَّاي:

زَعْرور زَيْتُون

٢. من المزروعاتِ الفلسطينية التي وردَ ذكرها في القرآن الكريم:

تين بُرْتُقال

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية**: الحركات الانتقالية:(الجري،الوثب،الحجل) وغير الانتقالية:(الجثو على الركبتين، القرفصاء، جلوس الجثو).

٢. **القدرة البدنية**:التوافق العصبي العضلي، سرعة رد الفعل



نشاط ٣ : الطَّريق إِلى سِجْنِ النَّقبِ الصَّحْراوي

أ. أَتأَمَّلُ الصّورَ الآتيةِ وأَستَمِعُ إِلى قِصّة الطّريقُ إِلى سجْن النَّقَب الصَّحْراوي

سُهولُ جِنيْن



جِبالُ نابلس



جِبالُ الخَليل



سِجْنُ النَّقَب الصَّحْراوي



تَنْتَظِرُ صُمود لِقاءَ والِدِها



أُفَكِّرُ وأُناقِش: يوجَدُ أَطْفالٌ أَسْرى في سُجونِ الاحْتِلال.

ب. أَصِلُ بَيْن صُورَةِ المَزْروعاتِ وَما يُناسِبُها مِنْ مَظاهِرِ السَّطح:



نَخيل



جَبَل



تين



سَهْل



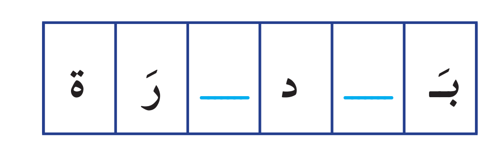
بِطّيخ



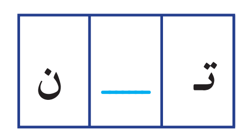
صَحْراء

ج. أَكْتُبُ الْحُروفَ النّاقِصَةَ لأَحْصُلَ على اسْمِ النَّبَاتِ الظَّاهِرِ في الصُّورَة:

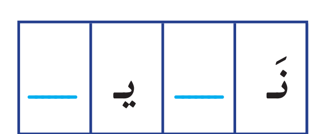












أُفَكِّرُ وأُناقِش:



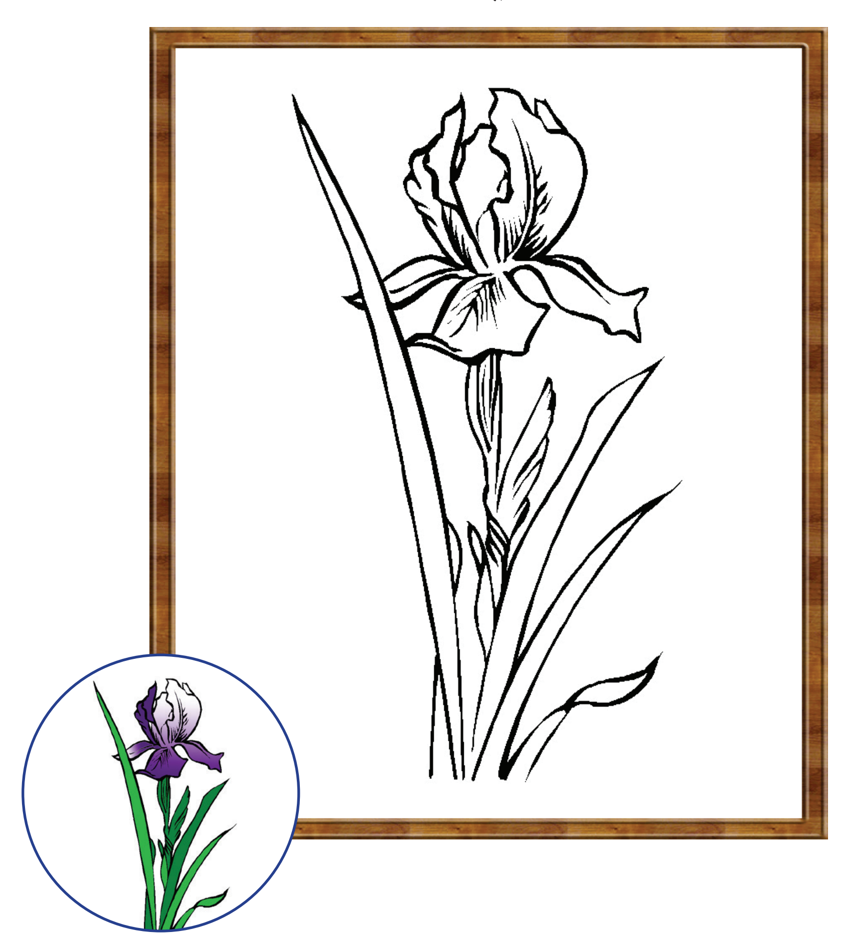
- قِلَّةُ انْتِشارِ النَّباتاتِ البَرِّيَّة والْمَزْروعاتِ في الصَّحْراء.
- ما رأيك في الزراعة في كل مكان متاح.



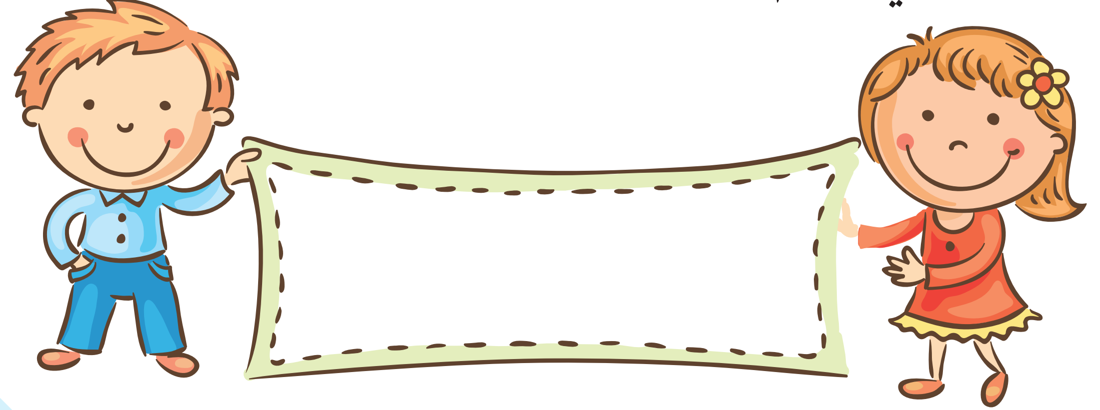
نشاط ٤ : سَوْسَنُ فقّوعَة "النَّبتَةُ الوَطَنِيّةُ لِفِلَسْطين"

أ. بَعدَ استِماعي لِقِصّة انتِخاب نَبتَةُ فِلَسطين الوَطَنيّة، ألوّنُ سَوْسَن فَقُّوعة «النَّبتَةُ الوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطين» كَما في الصُّورَةِ المُجاوِرَة:





ب. بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي أُصَمِّمُ لافتةً للمُحافَظَةِ عَلى نَبْتَةِ سَوْسَن فَقّوعة:





النَّشَاطُ الخِتَامِي : أُلبومُ صُور

١. أَجْمَعُ صُوَراً أَو رُسُومَاتٍ لِنَباتاتٍ فِلَسْطينيّة.

٢.أُلصِقُ الصُّورَ لأُعِدَّ أُلبوما.

٣. أُسَمّي الأُلبوم، وأَكْتُبُ اسْمي عَلى غِلافه.



الدَّرسُ الثَّاني: تُعِدُّ أُمّي فَطائرَ الزَّعتر



النَّشاط التَّمهيدي : نَباتاتٌ فِلَسْطينيّة

أ. أَصِلُ صُورةَ النَّباتِ باسْمه:





زَيْتون

زَعْتَر

قُطْن

ميرميّة





ب. أَكتبُ أسماءَ نباتاتٍ فلسطينيّةٍ أُخرى:

جـ. أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةِ لِأُكَوّن جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبُها:

مُتَنَوِّعة	نَباتات	بِلادي

____



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارةَ الحركية**: الحركات غير الانتقالية (التوازن).

٢. **القدرة البدنيّة** : التوافقُ العصبيُّ العضلي.



نشاط ١ : في صفِّنا دُكَّانُ نبات

أَضَعُ إشارةَ ✓ في المُرّبعِ تَحتَ صورةِ ما شاهدته في دُكّانِ النبات في صفّي:





نشاط ٢ : نَباتاتٌ نُعِدُّ مِنها طَعاماً

أ. نتأمّلُ الصّورَ الآتيةَ، ونُناقِشُها مَعاً:



مَحْشي





مُرَبَّى





شوربة





فَطائِرُ



ب. أَضَعُ إِشارةَ ✓ في المُربّعِ تحتَ صُورة الطّعامِ المُعَدِّ من نبات الزّعْتر:



☐



☐





☐



☐



☐



نشاط ٣ : نَباتاتُ بِلادي صَيْدَليّة طَبيعيّة

أ. نتَأمّلُ الصّورَ الآتيةَ، وَنُناقِشُها مَعاً:



بابونِج





ميرَميّة

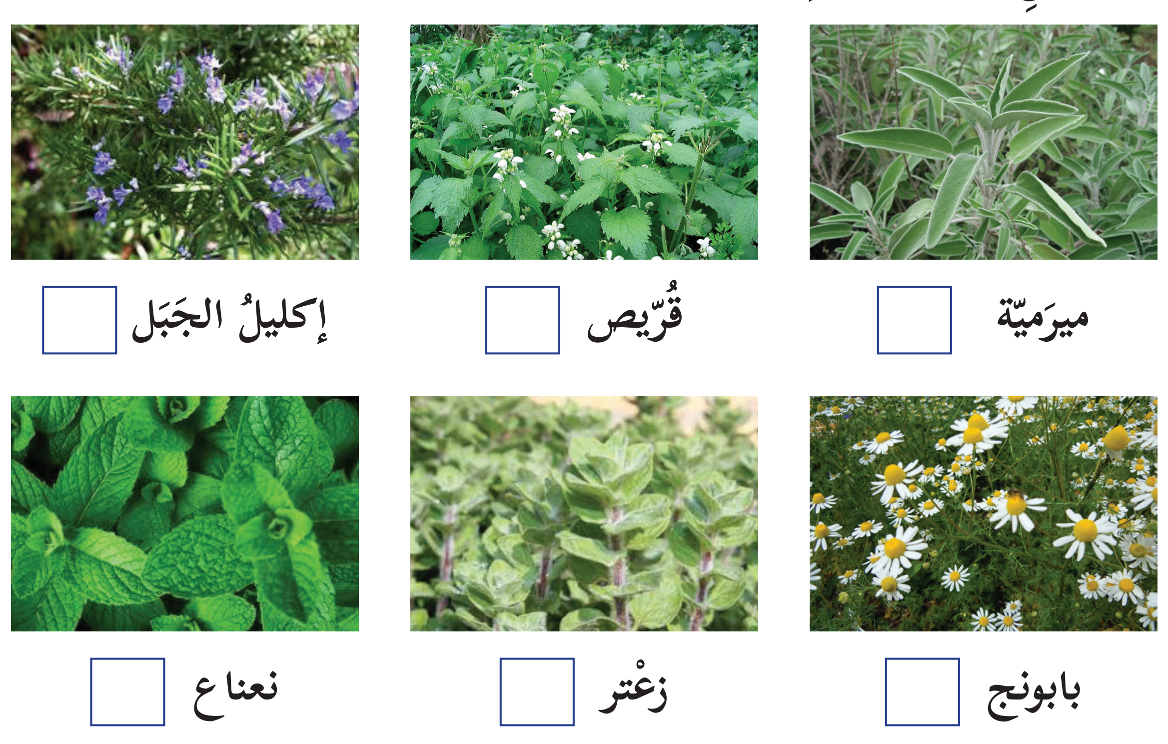




شومَر



ب. أَضَعُ إشارةَ ✓ في المُربّعِ تَحتَ صُورِ نباتاتٍ طِبِّيَّةٍ أَعرفُها مِن بَيْنِ صُورِ النَّباتاتِ الآتيةِ:



جـ. أُعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وَأَكْتُبُها:

بِلادي	لِجِسْمي	مُفيدَة	نَباتات

أُفَكِّرُ وأُناقِش

زِراعَةُ نَباتاتٍ طِبِّيَةٍ في حَديقَةِ المنزل.

نشاطٌ تَطْبيقي: تَحْضيرُ مَشْروبِ البابونِج

أَتعرَّفُ إِلى خُطواتِ تحضيرِ مَشروبِ البابونج:



١.نَضَعُ مِلْعَقتين مِنَ البابونِج



٢.نَسْكبُ فَوقَه الماءَ السَّاخِن



٣. نُغطّيه،ونَتْركه بِضعَ دَقائِق



٤. نُصَفّيه، ثُمّ نَشرَبُه



نشاط ٤ : صِناعاتٌ مِن أَخْشابِ الأَشْجار

أ. نَتَأمّلُ الصّوَرَ الآتِيةَ، ونُناقِشُها مَعاً:



أَدواتُ مَطبَخٍ خَشَبيّة



تُحَفٌ خَشَبيّة



أَثاثٌ مِن الخَشب

ب. أضعُ دائِرةً حولَ اسْمِ ما صُنِعَ مِن الخَشَب:



كُرْسي
خَزانة

إِبْريق
مِلْعَقَة

طاوِلَة
مِقْلاة

جـ. أَكْتُبُ أَسماءَ أَدَواتٍ خَشَبِيَّةٍ أَسْتَخْدِمُها في الصَّف:

١. ______

٢. ______

٣. ______

د. أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةِ لِأُكَوِّن جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبُها:

مِنَ	تُحَفاً	نَصْنَعُ	الخَشَبِ

______

نشاط ٥ : زُهورٌ مُفيدَة

أ. أَكتُبُ أَسماءَ زُهورٍ أَعرِفُها

______ ______

ب. أُلصِقُ صُوَرَ زُهورٍ أُحِبُّ رائِحَتَها:

جـ. أُلوِّنُ الصّورةَ الآتِيةَ، وأُكْمِلُ الجُمْلَةَ الَّتي تَليها:



أُحِبُّ تَقديمَ الزُّهورِ إِلى ________________

د. أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدةً، وَأَكْتُبُها:

نَصْنَعُ	زُهورِ	عِطْراً	مِن	بِلادي

____



نشاط ٦ : مَلابِسٌ مِن نباتِ القُطن

أ. نتَأمّلُ الصّورَ الآتِيةَ، ونُناقِشُها مَعاً:



نَباتُ القُطن



حَصادُ محصولِ القُطن



جَمعُ محصولِ القُطن



تَجْهيزُ القُطنِ للتَّصْنيع



تَصنيعُ الخيوط القُطنيّة



مَلابِسُ قُطنيّة

ب. أُلْصِقُ صُوراً لِمَلابِس مَصنوعَة مِن القُطن:



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

توجد نباتاتٌ أُخْرى نَصنعُ مِنها المَلابِس.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية:** الحركات الانتقاليّة في مسار، مثل: القفز الأمامي، والوثب الأماميُّ والعالي.

٢. **القدرة البدنية:** التوافق، الرشاقة، التوازن.



نشاط ٧ : أشياء نصنعها

أ. أَصِلُ صُورة النَّباتِ في العَمّودِ الأَوَّلِ بِالفائِدَةِ الَّتي نَحصُلُ عَليها مِنْهُ في العمودِ الثَّاني:























النَّشاطُ الخِتامي: بِطاقةُ دَعْوَة - فَطائِر شَهيَّة

أمّهاتنا الغاليات

نَتَشرّفُ نحنُ طلبة الصف الأول الأساسي

في مدرسة ____________________

بدعوتكنّ لمشاركتنا في نشاط بِعُنوان:

"فَطائِر شَهيّة"

وذلك يوم ________،

الموافق ____/____/________.

الساعةِ (___) صباحا.

إذ سَنُحضِّرُ فطائر الزعتر بمساعدتكن.

شاكرين لَكُن التعاونَ، والمشاركة.

وشكراً لَكُن



الدَّرسُ الثّالث

المُحافظةُ على الغِطاءِ النَّباتي



النَّشَاطُ التَّمهيدِي : نَتَذكَّرُ، ونَتَعلَّم

أ. أَتَأَمّلُ الصُّورَتَينِ الآتِيَتَين ثُمَّ أُشارِكُ في المُناقَشَة:





ب. أُعيدُ ترتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِأُكَوِّنَ جُملاً مُفيدةً، وَأَكْتُبُها:

أُحافِظ	النباتات	على

بمزروعات	أَعتَني	بلادي



نشاط ١ : أُحافِظُ على النباتات

أ. نتَأمّلُ الصّورَتينِ الآتِيتين، ونُناقِشُهما مَعاً:



إطفاءُ النَّار بعد الانْتِهاءِ مِنَ الشِّواء



طَلَبَةٌ يَجمَعونَ النفَايَات

ب. أَتَأمّلُ الصّورَتينِ الآتِيتين، وأُناقِشُهما مَع مُعَلِّمي وَزُمَلائي:

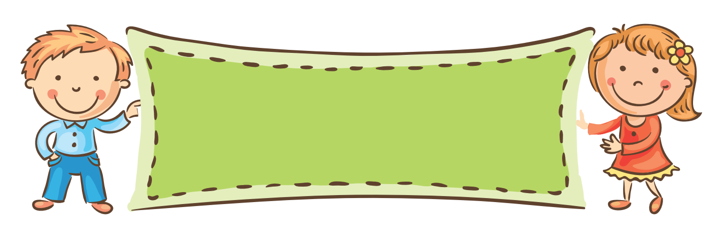


تَجْريفُ الأَراضي لِبناءِ
جِدارِ الضَّمِّ والتَّوسُّع العُنصري



الرَّعْيُ الجائِر

ج. بِمُساعَدةِ أُسْرَتي، أُصَمِّمُ لافِتَةً إِرْشادِيَّةً للمُحافَظَةِ عَلى النَّباتات:





تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارات الحركيّة:** الجريُ في اتّجاهاتٍ مختلفةٍ، والتحرّكُ بمستوياتٍ مختلفةٍ.

٢. **القدرة البدنيّةُ:** الرشاقةُ، والسرعةُ، وسرعةُ ردِّ الفعلِ، والتوافقُ.

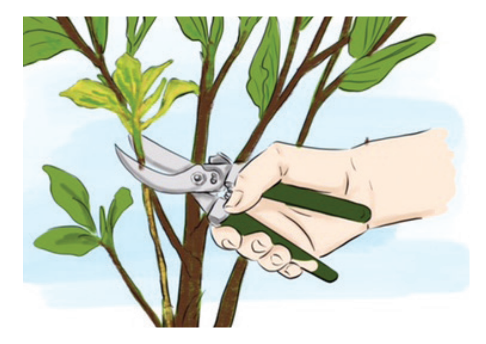


نشاط ٢ : العِنايةُ بالمزروعات

أ. نَتَأمّلُ الصُّورَ الآتِيةَ، ونُناقِشُها مَعاً:



ريُّ المَزْروعاتِ باسْتِخدامِ إِبْريقِ الرّيّ



اسْتِخْدامُ المِقَصِّ في تَقْليمِ الأَشْجار

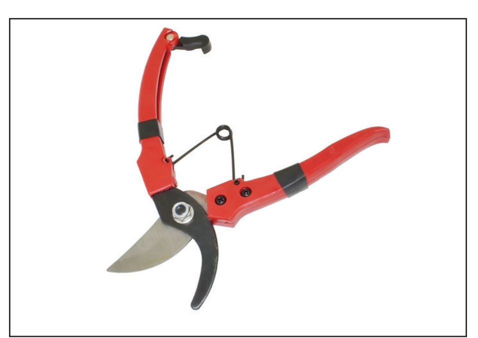


اسْتِخْدامُ الفَأْسِ في تَعشيبِ الأَرْض

ب. أَصِلُ بَينَ صُورَةِ الأَداةِ، واسْمِها:







إبْريقُ ريّ



فَأْس

جـ. أُعَبِّرُ عَن السُّلوكاتِ الآتِيَةِ شَفَوِيّاً:

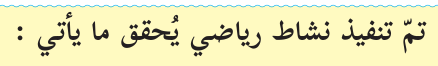
- لَعِبَ ماجِد بِمِقصِّ الشَجَرِ، فَجَرحَ إِصْبَعَه.

- تَروي أُمُّ خَليلٍ مَزروعاتِها بِاسْتِخدامِ خُرطُومِ الماءِ.

- يُعَشِّبُ خالِدٌ أَرْضَهُ بالفَأس.

د. أُلوّن:





تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :



١. **المهارات الحركيّة:** الجري في مسارٍ أماميٍّ، وخلفيٍّ.

٢. **القدرة البدنيّة:** تحسين وظائف الأجهزة الداخلية الحيويّة، والرشاقة، والسرعة.



النَّشاطُ الختاميُّ: أُصمِّم لافتاتٍ إرشاديَّة

أ- أشاركُ زُمَلائِي في تَصميمِ لافِتاتٍ خاصَّةٍ بالمُحافظةِ على النّباتاتِ، أو العنايةِ بالمزروعات:

هيّا نَعتَني بِمَزروعات بِلادي

لا نَقْلَعُ نَباتاتٍ مِن جُذورِها

لا تُشْعِل ناراً قُرْبَ نَباتات

ب- بمساعدةِ معلمي أُعبرُ شفوياً عن المفاهيمِ التي تعلمتُها خلالَ دراستي لهذه الوحدةَ.



الحَيَوانات مُتَنَوِّعَةٌ

خَصائِصُ الحَيَوانات

الحَيَواناتُ مُفيدَة

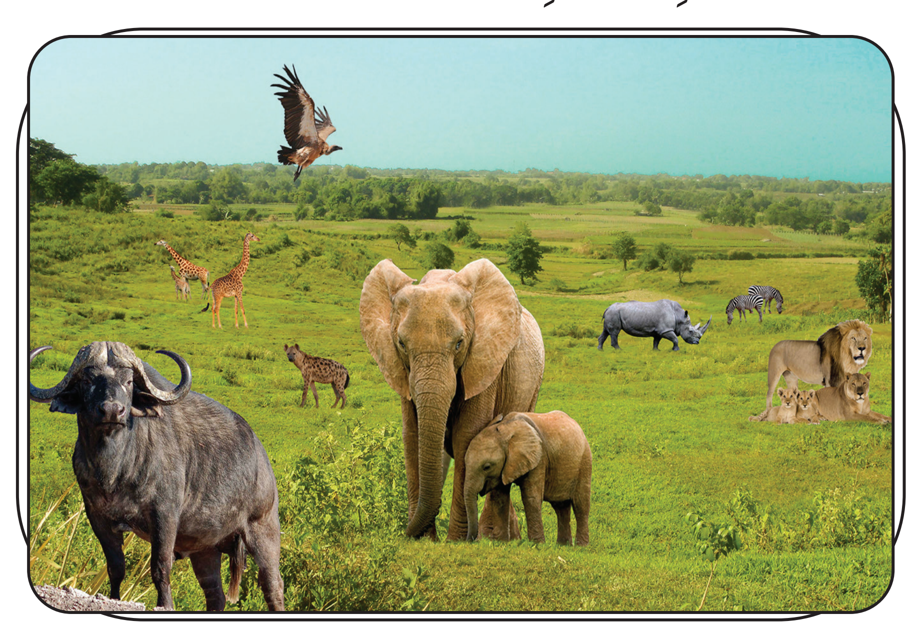
الرِّفْقُ بِالحَيَوان



الدَّرسُ الأوَّل: خَصَائصُ الحَيَوانَات

النَّشاطُ التَّمهيدي : أَرَى، وأَسْتمعُ، وأَتَذكر

أ. أَتَأَمّلُ الصُّورتَينِ الآتِيتينِ، وأُعبِّر عَنْهما شَفويّاً:





ب. أَصِلُ بينَ صُورَةِ الحَيوانِ واسْمِه:



زَرافَة



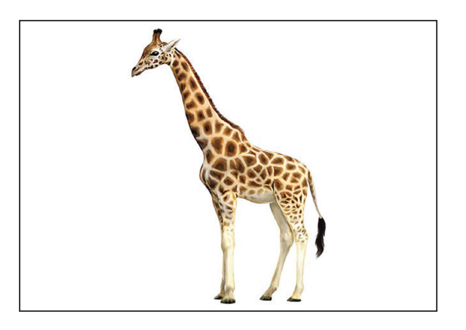
أَفْعى



طاووس



بَقَرَة

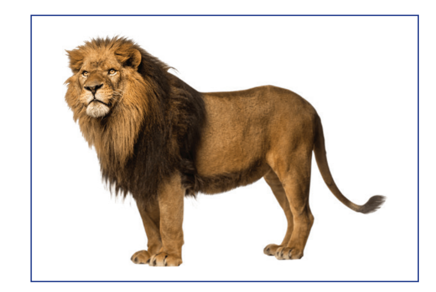


فَأْر



نشاط ١ : حيَوانات بَرّية وحَيَوانات دَاجِنة

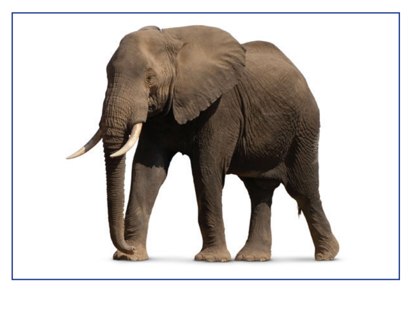
أ.أُصنِّفُ الحَيَوانات الآتِيَةَ إِلى بَرّيةٍ، ودَاجِنةٍ بِكتابة (دَاجِن، بَرّي) في المَكان المُناسِب:



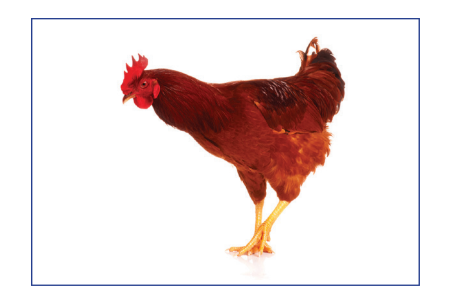
أَسَد



ماعِز

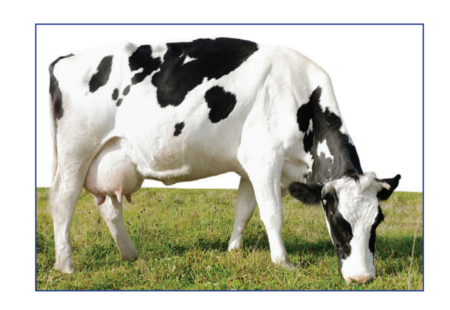


فيل



دَجاجَة

نَسْر



بَقَرَة

ب. أَشطُبُ حُروفَ أَسْماءِ الحيواناتِ الآتية:
(عُصْفور، أَسَد، قِطّ، خَروف، صَقْر، فيل) لِأُكَوِّنَ منَ الحروفِ المُتبقِيةِ اسمَ حَيَوانٍ، وأَكْتُبه:

ر	و	ف	صـ	عـ
ل	يـ	ف	خـ	قـ
ا	ر	ر	ز	ط
ف	و	ر	قـ	صـ
ف	د	سـ	أ	ـة

الحُرُوفُ المُتَبَقّيَةُ هي:

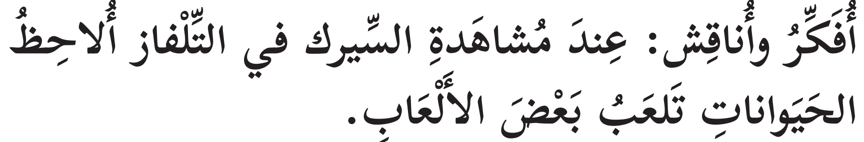
اسْمُ الحَيوان:

هل هو حَيَوانٌ بَريٌّ أَم داجِن؟

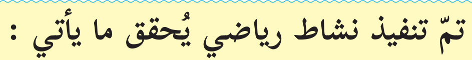
جـ. أُعبِّرُ عَن الصُّورِ الآتيةِ شَفَويّاً، وأضعُ إشارةَ ✓ تَحْتَ السُّلوكِ الصَّحيح، و إشارة ✗ تَحْتَ السُّلوك الخاطئ:







أُفَكِّرُ وأُناقِش: عِندَ مُشاهَدةِ السِّيرك في التِّلْفاز أُلاحِظُ الحَيَواناتِ تَلعَبُ بَعْضَ الأَلْعَابِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١.**المهارة الحركيّة** : الجري السريع في اتجاهات عدّة.

٢.**القدرة البدنيّة**: الرشاقة، والسرعة.

نشاط ٢ : أَيْنَ تَعِيشُ الحَيوانات؟

أ. أُعَبِّرُ عَنْ الصّورتَينِ الآتِيَتَين:





ب. أَخْتارُ كَلِمَةً مِن الكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَأَضَعُها في الفَراغِ المُناسِب:

الغَزال	الأَرْنَب	اليابِسَة	الأَسْماك	الماء	الحيتان

١.تَعيشُ الحَيَواناتُ على ____________ أَو في ____________.

٢. مِن الحَيَواناتِ التي تَعيشُ عَلى اليابسةِ ____________ و ____________.

٣. مِن الحَيَواناتِ التي تَعيشُ في الماء ____________ و ____________.



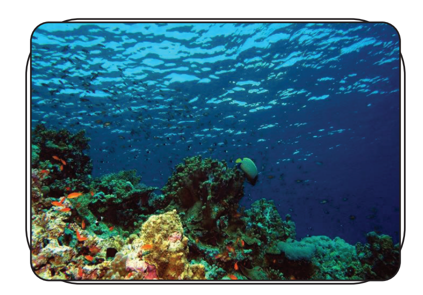
أُفَكِّرُ وأُناقِش:

هناك حَيوانات تَسْتَطيعُ العَيْشَ عَلى اليابِسَةِ وفي الماءِ مَعا.



نشاط ٣ : أَماكنُ عيشِ الحَيوانات

أ. أَصِلُ بَيْنَ اسْمِ الحَيَوانِ وَصُورَةِ المَكانِ الذي يَعيشُ غالباً فِيه:



بَحْر



غابَة

غَزَال

سَمَك

أَسَد

زَرافة

جَمَل

خَروف



صَحْراء



جَبَل



مَزْرَعَة



سَهْل

ب. أُكمِلُ الفَراغاتِ في الجَدْوَلِ الآتي بِمَا هُوَ مُنَاسِب:

مَكَانُ العَيْش	اسْمُ الحَيوان
مَزْرَعَة	____________
____________	أَسَد
جَبَل	____________
____________	سَمَكُ القِرْش

جـ. أُلصِقُ صورةَ حيوانٍ في المكانِ المناسبِ حسبَ المَطلوب:

حَيَوانٌ يعيشُ في الصَّحراء	حَيَوانٌ يعيشُ في السُّهول

نشاط ٤ : أَغْطِيَةُ أَجْسامِ الحَيَواناتِ مُخْتَلِفَة

أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثمَّ أَخْتَارُ غِطَاءَ الجِسْم المُنَاسِب لِلحَيَوان، وَأَكْتُبُهُ في المَكَانِ المُنَاسِب:

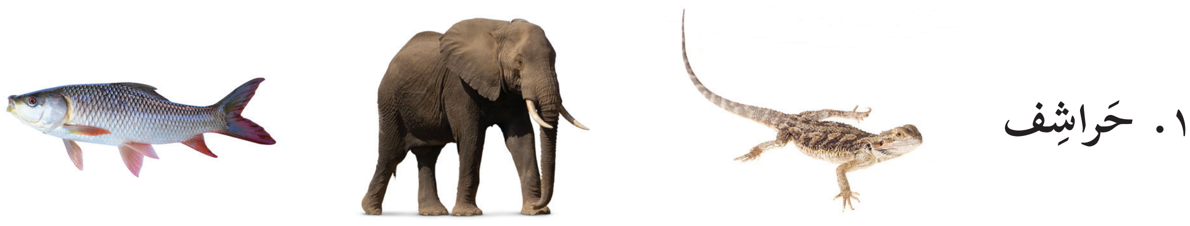
حَرَاشِف	دِرْع	جِلْد	شَعْر	وَبَر	فَرْو	صوف	ريش	قُشور





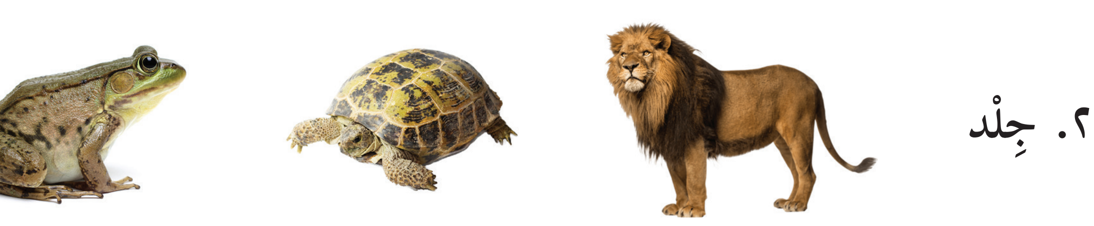
ب.أَضَعُ دائِرَةً حَولَ صورَةِ الحَيَوانِ المُناسِبِ لِغِطاءِ الجِسْمِ المَكْتوب:

١. حَراشِف





٢. جِلْد





٣. فَرْو



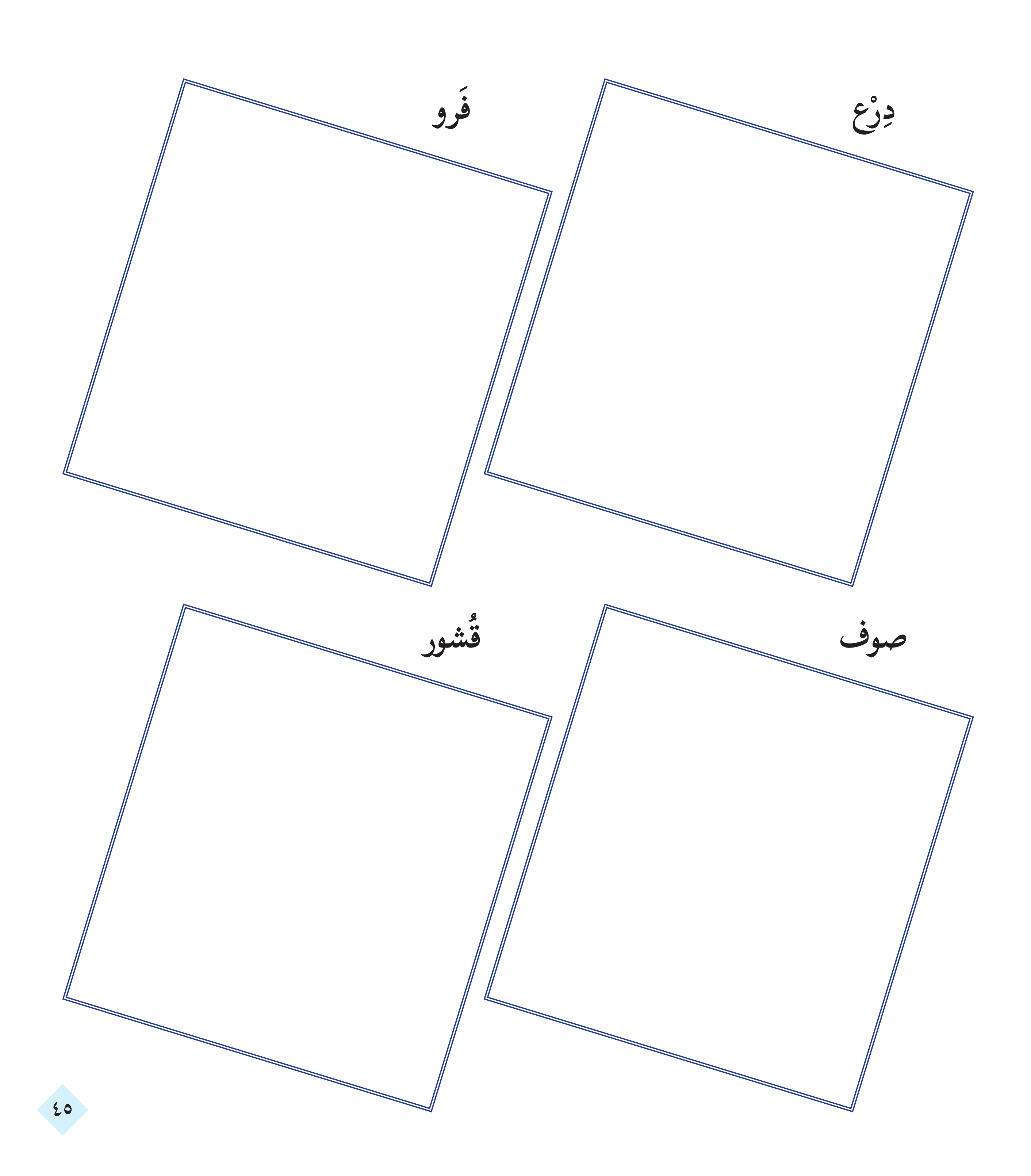


٤. شَعَر





جـ. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتي أُلْصِقُ صُوَرَ حَيَوانَاتٍ وفْقَ غِطَاءِ الجِسْم:



نشاط ٥ : حَيَوانَاتٌ تَتَحرّك

أ. أَخْتَارُ الكَلمةَ المُعبِّرَةَ عَنْ شَكلِ الحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيوانٍ، وأَكتُبها في المَكانِ المُناسِب:

قَفْز	مَشْي	زَحْف	سِبَاحة	طَيَران





خُفّاش
سَحْلِيَّة
سَمَكَة

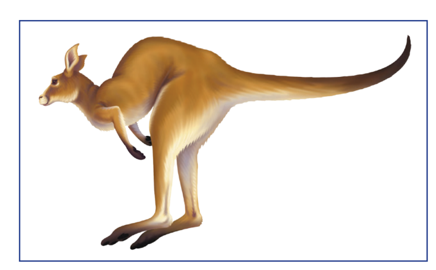
ب. أَصِلُ بَيْنَ صُورةِ الحَيَوانِ وَشَكْلِ حَرَكَتِه:



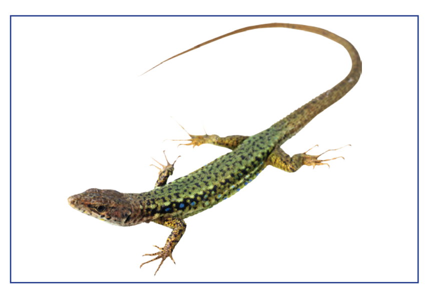
زَحْف



قَفْز



طيَران



سِباحَة

أُفَكِّرُ وأُناقِش:



بعضُ الحَيَواناتِ الَّتي تَمْشي تتحرَّكُ بِطُرُقٍ مُخْتَلفة.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :



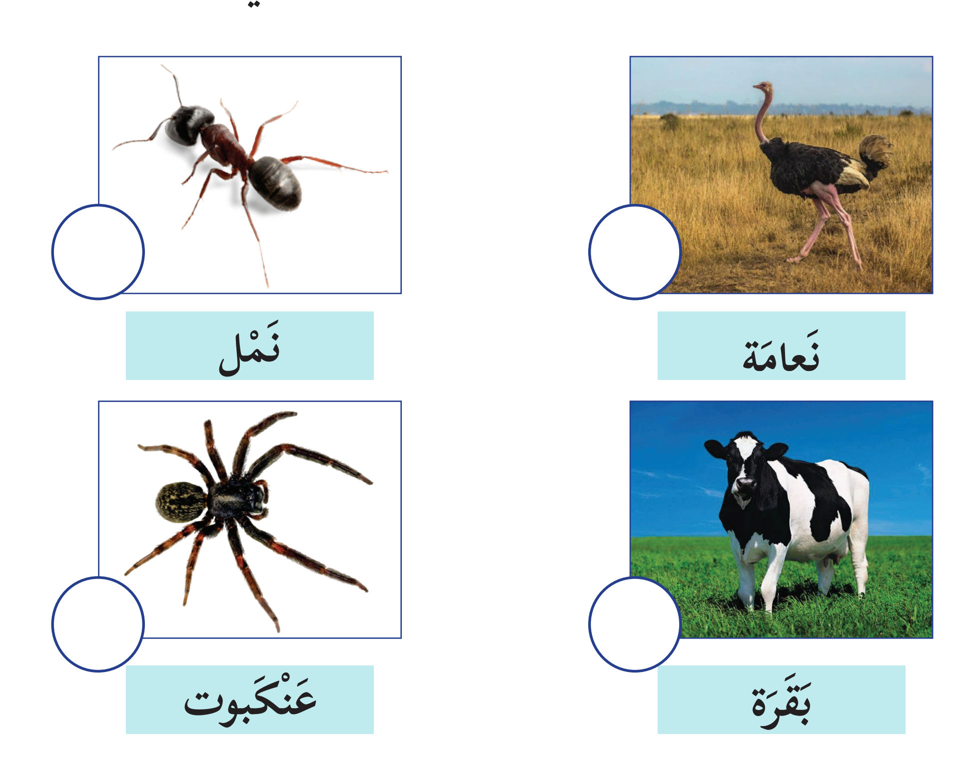
١- **المهارة الحركيّة:** الحركة بأوضاع واتجاهات ومستويات مختلفة (الزحف، الجثو، المشي على أربع، القفز من مستوى منخفض)

٢. **القدرة البدنيّة:** التوازن والمرونة.



نشاط ٦ : أَطْرافُ الحَيَواناتِ (الأَرْجُل)

أ. أَعدُّ أَرجُلَ كُلٍّ مِنَ الحَيواناتِ الآتِيَة، وَأَكْتُب العَدَد في الدَّائِرَة:



ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتي، أَكْتُبُ أَسْمَاءَ حَيَوانَاتٍ حَسبَ الصّفَاتِ المَوْجُودةِ في الجَدْوَل:

صِفَةُ الحَيَوان	اسْمُ الحيوان
حَيَوانٌ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُل	
حَيَوانٌ لَيْسَ لَهُ أَرْجُل	
حَيَوانٌ لَهُ رِجْلَان	
حَيَوانٌ لَهُ ثَمَانية أَرْجُل	
حَيَوان له ستُّ أرجل	

نشاط ٧ : آذانُ الحَيْواناتِ مُخْتَلِفة

أ. نتَأَمَلُ شَكلَ الأُذُنِ لِكُلٍّ مِنَ الحَيوانَاتِ الآتِيَة، ونُنَاقِش مَعَاً:



حِمار



أَفْعى



قِط

ب. أُكمِلُ العِبَارات الآتية:

- لِبَعْضِ الحَيوانَاتِ أُذُنَان كَبيرَتان، مِثل:____________________

- لِبَعْضِ الحَيَواناتِ أُذنَان صَغيرتان، مثل:____________________

- لِبَعْضِ الحَيَواناتِ أُذُنَان دَاخِلِيَّتانِ، مثل:__________

ج. من يكون ؟

حيوانٌ يعيشُ في الصَّحْراء،له أُذنان صَغيرَتان، يُغَطِّيهما الشَّعْرُ لِمَنْعِ دُخُولِ الرَّمْلِ إِليْهِما، ويُسمَّى بِـ "سَفِينَة الصَّحراء".

____

نشاط ٨ : حَيَوانَاتٌ في فِلَسْطين

أ. نتَأَمَّلُ صُورَ الحَيَواناتِ التي تَمْتازُ بِها فِلَسْطين، ونُناقِشُ مَعاً:



عُصفورُ الشَّمْس الفِلَسْطيني



طَائِرُ الحَجَل (الشنَّار)



أَفْعى فلَسْطين السَّامَّة



النّيص

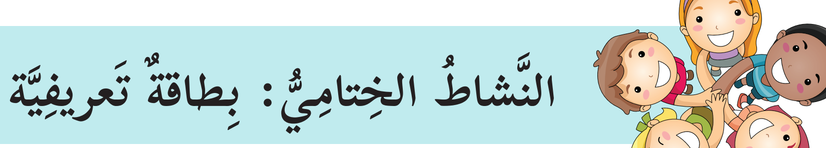
ب. أُشارِكُ زُمَلائي في تَقْديمِ مَعلوماتٍ عَن أَحَدِ الحَيَواناتِ التي تَمتازُ بِها فِلَسْطين في الإِذاعَةِ الصَّباحِيَّة.



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

المُحَافَظَةُ عَلى الحَيَوانَاتِ الَّتِي تَمتازُ بها فِلَسْطين واجِبٌ وَطَني.





النَّشاطُ الخِتامِيُّ: بِطاقةٌ تَعريفِيَّة

بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَجْمَعُ مَعْلومَاتٍ عَنْ الحَيَوانِ الَّذِي اسْتَلَمْتُ صُورَتَهُ مِنْ مُعَلِّمِي لأُصَمِّمَ لَهُ بِطَاقَةَ تَعْريفيَّة، وَأَحْتَفِظ بِها في صَفّي:

اسمُ الحَيَوان : ________________	صُورَةُ الحَيوان
غِطاءُ الجِسْم: ________________	
عَدَدُ الأَطْراف: ________________	
شَكْلُ الحَرَكة: ________________	
مَكانُ العَيش: ________________	
النَّوع (داجِنٌ أَمْ بَرِّي) : ________________	



الدَّرسُ الثّاني: الحَيَواناتُ مُفيدَةٌ



النَّشاط التَّمهيدي : هيا نُقَلِّدُ أَصْواتَ الحَيَواناتِ



أ. أَتأَمّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِثالاً عَلى:

حَيَوانٌ بَرّي	
حَيَوانٌ داجِن	
حَيَوانٌ يَطير	
حَيَوانٌ يَعيشُ في الصَّحراء	
حَيَوانٌ يُغطّي جِسمَه الصُّوف	

ب. أَصِلُ بَينَ العِبارَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ لَها:


زَرافَة


بَقَرَة

حَيَوانٌ يُغطّي جِسْمَه الصُّوف، وَله أَربعُ أَرْجُل


خَروف


دَجاجَة

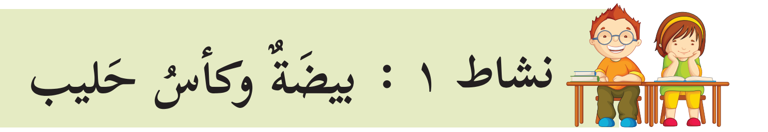

سَحْلِيّة


دُبّ

حيوانٌ يُغطّي جِسْمَه الشَّعر، ويَعيشُ في المَناطِقِ الجَبَليَّة


غَزال


ضِفْدَع



نشاط ١ : بيضَةٌ وكأسُ حَليب

أ. أَرْسُمُ في الأَطْباقِ ما أَتَناولُ في وَجْبَة الفَطور:

ب. أَكْتبُ أَسْماءَ أَكْلاتٍ فِلَسْطينيّة يَدخُلُ البَيْضُ في تَحضِيرها:

جـ. أَضعُ إشارة ✔ حَسب ما أَسْتفيدُ مِن الحَيَوانِ في المَكَانِ المُناسِب:

الحَيَوان	بَيْض	لَحم	حَليب

أُفَكِّرُ وأُناقِش:





تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركيّة**: التحرّك السريع في مسار أمامي وفي اتجاهات مختلفة.

٢. **القدرة البدنيّة**: التوافق العصبي العضلي والرشاقة.



نشاط ٢ : العَسَلُ اللَّذيذ

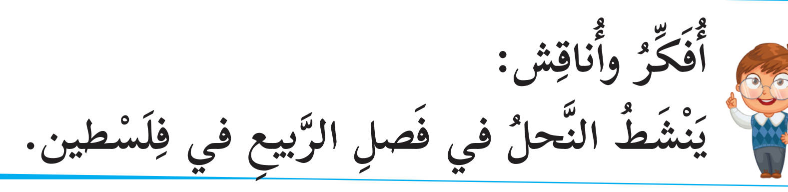
أ. نُناقشُ مَعاً الصُّوَرَ الآتية:



قُرْصُ عَسَل



عَسَل



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

يَنْشَطُ النَّحلُ في فَصلِ الرَّبيعِ في فِلَسْطين.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١.**المهارة الحركيّة** : التحرك السريع باتجاهات مختلفة.

٢.**القدرة البدنيّة**: سرعة رد الفعل، التوافق العصبي العضلي .

ج. هيّا نَتعلَّمُ كَيفَ نَرسُمُ نَحْلةً بِاتِّباع الخُطواتِ الآتِية:

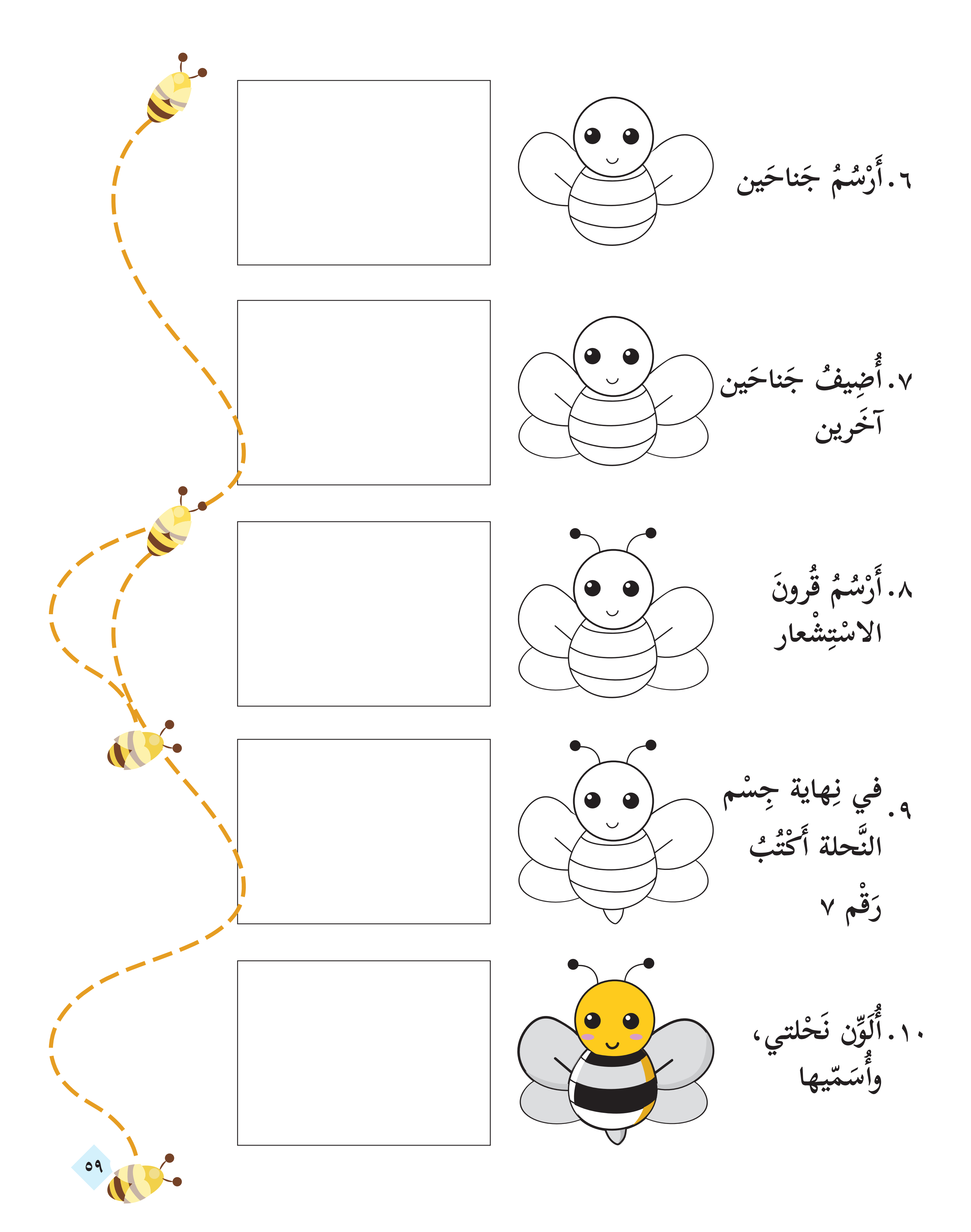
١. أَرْسُمُ دائِرة

٢. أَكْتُبُ حَرْفَ (U) كَبير تَحتَ الدائِرة

٣. أرسمُ خُطوطاً مائِلةً داخِل حَرْف (U)

٤. أَرْسُمُ نُقْطَتين (العَينين)

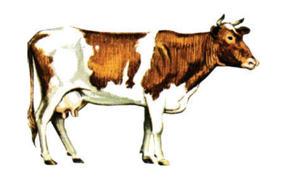
٥. أَرْسُمُ الابْتِسامَة (الفَم)


٦. أَرْسُمُ جَناحَين
٧. أُضِيفُ جَناحَين آخَرين
٨. أَرْسُمُ قُرونَ الاسْتِشْعار
٩. في نِهاية جِسْم النَّحلة أَكْتُبُ رَقْم ٧
١٠. أُلَوِّن نَحْلتي، وأُسَمّيها

نشاط ٣ : مَلابِسٌ مَصْدرُها حَيَواني

أ. أَصِلُ بَين العَمودِ الأَوّلِ وما يُناسِبُه في العَمودِ الثَّاني:

نَحْصُلُ عَلى الصُّوف مِن



نَحْصُلُ عَلى الجِلدِ مِن

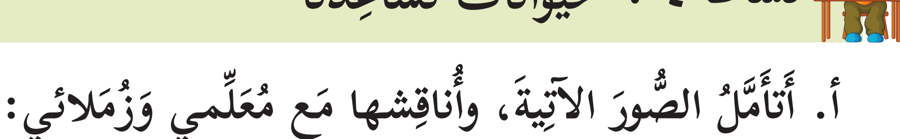




أُفَكِّرُ وأُناقِش: أَرْتَدي المَلابِسَ الصُّوفِيَّة في فَصْلِ الشِّتاء.



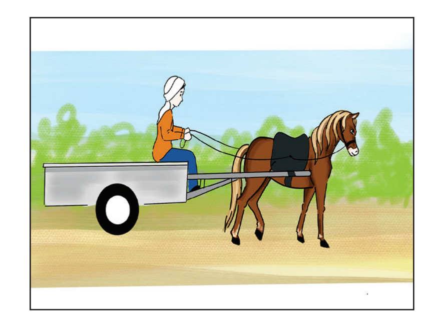
نشاط ٤ : حَيَواناتٌ تُساعِدُنا



أ. أَتأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وأُناقِشها مَع مُعَلِّمي وَزُمَلائي:

يُستَخدَمُ الكلبُ في الحِراسَة

يُستَخدَمُ الحِمارُ في حِراثَةِ الأَرض



يُستَخدَمُ الحِصَانُ في جَرِّ العَرَبَة

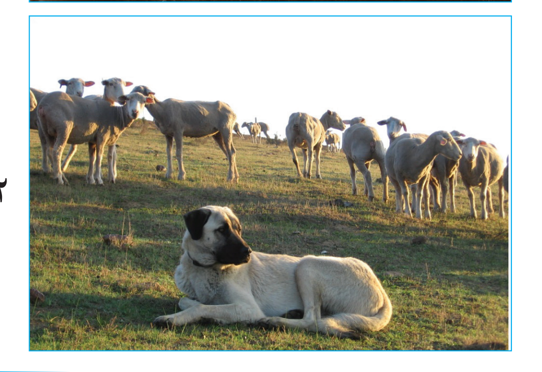
ب. أَكْتُبُ أَسْماءَ حَيَوانَاتٍ أُخرى، وفَائِدَتها لِلإنْسان:

اسْمُ الحَيَوان	الفائِدةُ للإِنسان
______	______
______	______

أُفَكِّرُ وأُناقِش:



١. مَا زَالَ بَعضُ المُزارعين في فِلَسْطين يَعْتمِدون عَلى الحَيوَانات في الحِراثة.



٢. يُرافِقُ الكَلْبِ الأَغْنَامَ في المَرْعى.

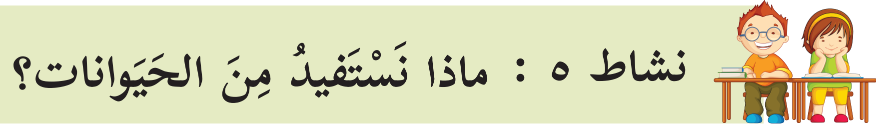


تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١.**المهارة الحركيّة** : التحرك الأمامي السريع بمستويات منخفضة ومتوسطة وعالية.

٢.**القدرة البدنيّة**: الرشاقة والتوافق.





نشاط ٥ : ماذا نَسْتَفيدُ مِنَ الحَيَوانات؟

أ. أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتِيَة:

١. تُعْطينا

____________	____________	____________

٢. تُعْطينا

____________	____________

أُفَكِّرُ وأُناقِش: يَسْتَفيدُ المُزارِعُ الفِلَسْطينيّ مِن رَوَثِ الحَيَوانات.

ب. أَضَعُ دائِرةً حَولَ صُورَةِ الحَيَوان حَسبَ الفائِدة مِنه:



١.لحم

٢.عَسَل

٣. صوف

٤. حِراسَة

٥. حِرَاثَة



النَّشَاطُ الخِتَامِيّ:
فَوائِدُ حَيَوانَات في الأَمْثالِ الشَّعبيَّةِ الفِلَسْطينيَّة

بِمُسَاعَدَة أُسْرَتي، أَجْمَعُ صُوَراً لِثَلاثَةِ حَيَوانَاتٍ وَرَدَت فِي الأَمْثالِ الشَّعبيَّةِ الفِلَسْطينيَّة، وأَكتُبُ فائِدتها، وَأُرَتِّبُها في البِطاقاتِ أَدْناه:

اسْمُ الحَيَوان : ________________

فَائِدتُه:

____

الصّورة

اسْمُ الحَيَوان : ________________

فَائِدتُه:

____

الصّورة

اسْمُ الحَيَوان : ________________

فَائِدتُه:

____

الصّورة



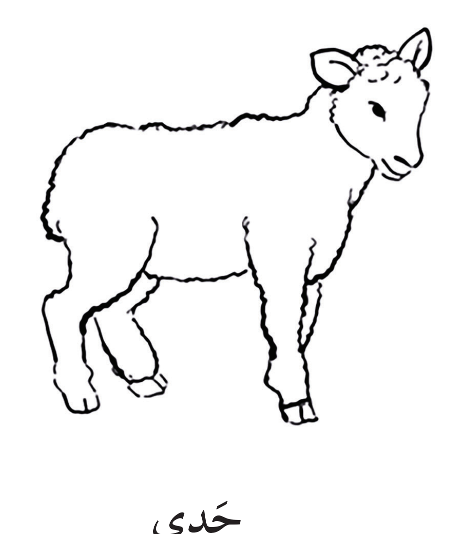
الدَّرسُ الثّالث: الرِّفقُ بالحَيَوان



النَّشاط التَّمهيدي : نتَذَكَّرُ ونتَعَلَّم

أ. أُلوّن الحَيَوانَ البَرِّيَّ باللَّونِ الأَصْفَر وَالحَيَوانَ الدَّاجِن بِاللَّونِ البُنّي:





جَدي



نَمِر

ب. أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتِيَةِ:

١. نَحْصُلُ عَلى اللُّحومِ مِن ______________________.

٢. الحَيَوانُ الذي يُستَخدَمُ في الحِراسَة______________________.



نشاط ١ : الحاجاتُ الأَساسِيَّةُ لِلحَيَوانات

أ. نَتأَمَّلُ الصُّورةَ الآتِيةَ، ثُمَّ نُناقِشُها مَعاً:



ب. أَكْتُبُ ما تَحتاجُ إِليهِ الحَيَوانات:

______________	______________
______________	______________

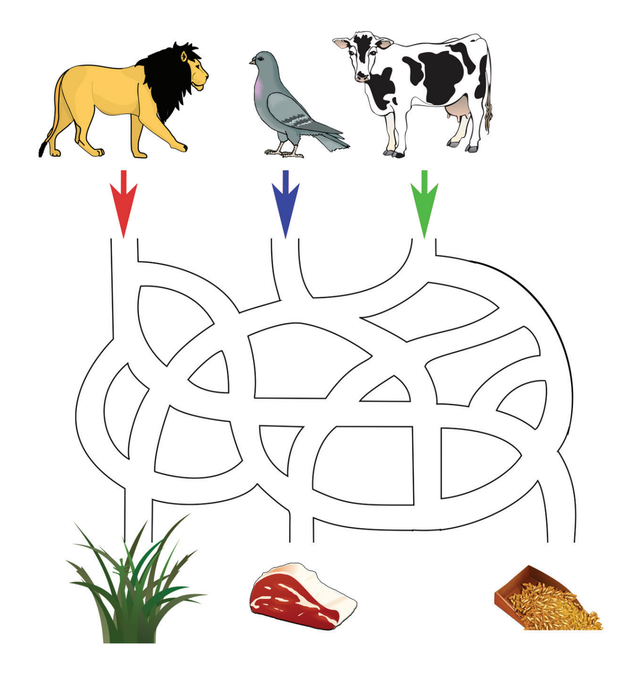


نشاط ٢ : نَسْقي الحَيَوانَ ونُطعِمُه

أ. نتأَمَّلُ الصُّورةَ الآتِيةَ، ونَستَمِعُ إلى قِصّة الرِّفقِ بالحيوان، ثُمَّ نُناقِشُها مَعاً:



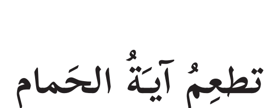
ب. أُساعِدُ كُلَّ حَيَوانٍ في الوُصولِ إلى طَعامِهِ بِاسْتِخدَامِ الأَلْوَان:





أُناقِشُ شَفَوياً السُّلوكيَّاتِ الوارِدَةِ فِي الصُّورتينِ الآتِيَتين:




تطعِمُ آيَةُ الحَمام



يُخَزِّنُ أَبو أَحمَد القَشَّ في المَزرَعة

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١.**المهارة الحركيّة** : الجري السريع الأمامي.

٢.**القدرة البدنيّة**:التوازن والسرعة.

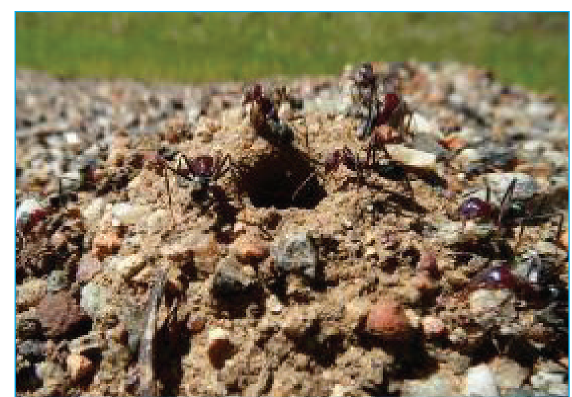
نشاط ٣ : مَساكِنُ الحَيَوانات

أ. أَتأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُناقِشُها مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي:

عُشُّ عُصْفور



جُحْرُ أَرْنب



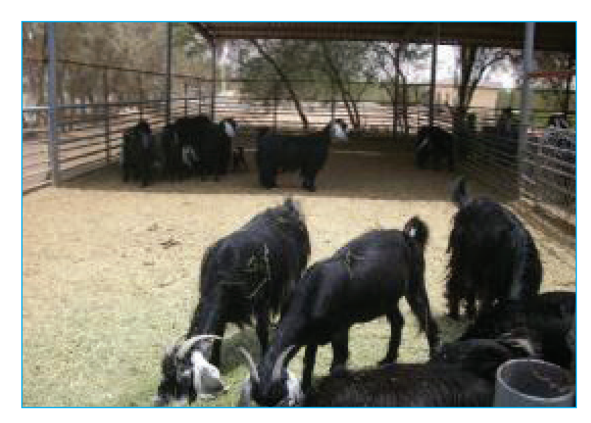
مَسكَنُ نَمل



خَليَّةُ نَحل



قِنُّ دَجاج



حَظيرةُ أَغْنام

ب. أَصِلُ بَيْنَ صُورَةِ الحَيوانِ ومَسْكَنِه:



عُصْفور



خَليَّة



أَرْنب



حَظيرَة



أَغْنام



عُش



نَحْل

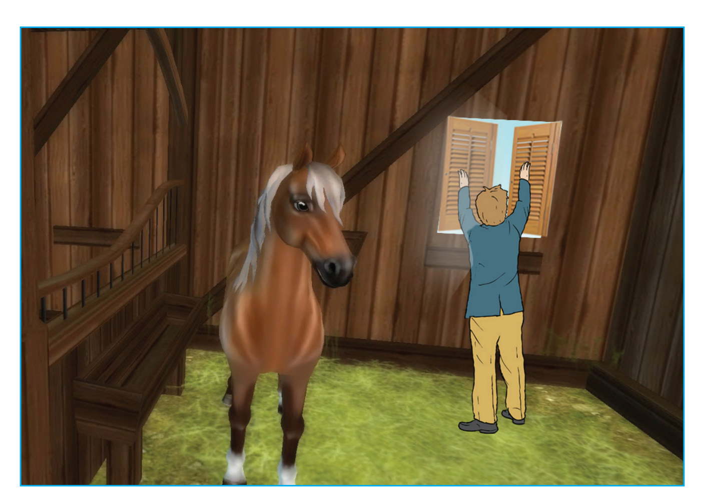


جُحْر

جـ. أُعَبِّرُ عَن السُّلوكاتِ الآتِيَة:



يَكْسِرُ خالدٌ وَأَصدِقاؤه بَيْضَ الطُّيور



يَفتَح أَنَس نافِذَةَ اسْطَبل الحِصان

أُفَكِّرُ وأُناقِش:

يَحرصُ الفلاحُ الفِلَسْطينيّ عَلى بِناءِ مَساكن لِحَيواناتهِ في حَديقَةِ المَنزل.



نشاط ٤ : سَلامةُ الحَيَوانَات

أ. نُناقِشُ الصُّورَ الآتِيَةَ مَعاً:



يُعالجُ الطَّبيبُ البَيْطَرِيُّ الأَغْنام

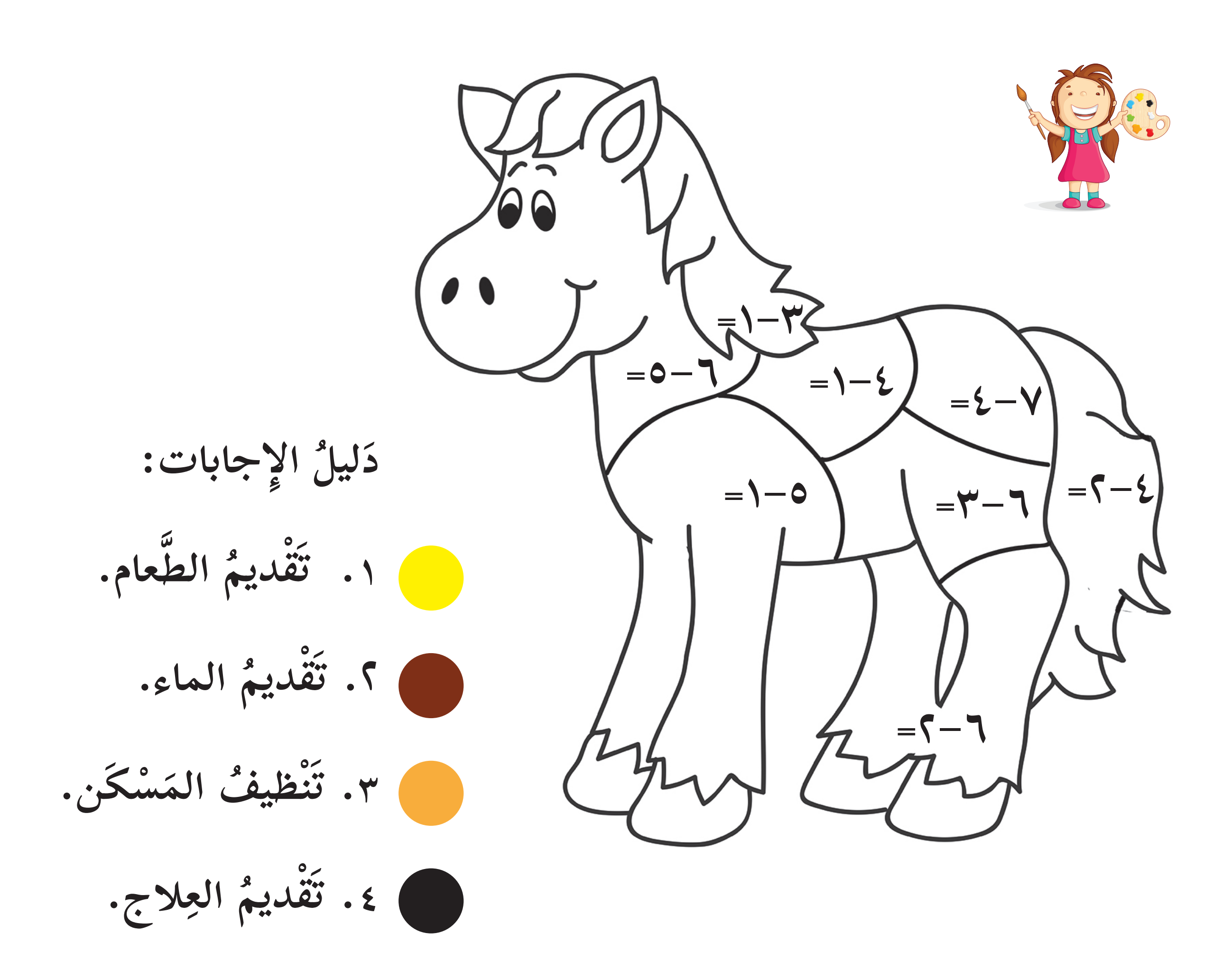


يَضرِبُ الطِّفلُ القِطَّ بِالحِجارَة



يَحمِلُ الحِمارُ أَحْمَالاً ثَقيلَة

ب. بِمُساعَدَة مُعلِّمي، أُلَوِّنُ بالاعتِمادِ عَلَى نَتائِجِ العَمليَّات الحِسَابِيّة:



دَليلُ الإِجابات:

١. تَقْديمُ الطَّعام.
٢. تَقْديمُ الماء.
٣. تَنْظيفُ المَسْكَن.
٤. تَقْديمُ العِلاج.

أُفَكِّرُ وأُناقِش:

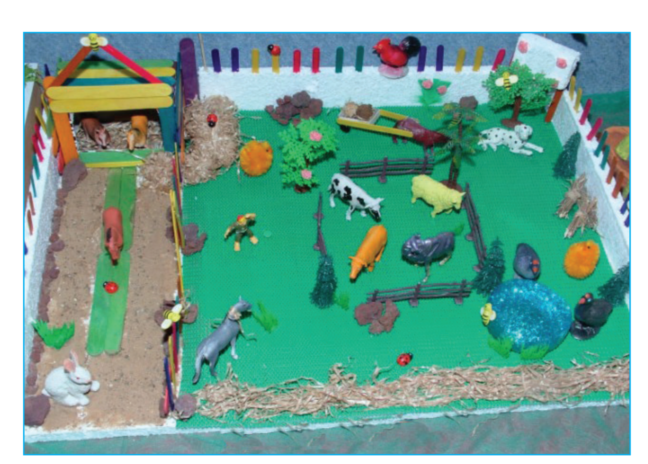
١. تَطْلُبُ وِزارةُ الزِّراعةِ الفِلَسْطينيَّةِ مِنَ المواطِنين تَطْعيمَ الحَيَوانات.

٢. تُعتبَرُ المَحْمِيّاتُ الطَّبيعِيَّةُ مِن طُرقِ حِمايةِ الحَيَواناتِ والحِفاظِ عَلى سَلامَتِها.

النَّشاطُ الخِتاميُّ: مَشروعُ (حَديقةُ الحَيوانَات)

أ- أُصَمِّمُ بمُساعَدَةِ مُعلّمي وزملائي في الصَّفِ مَزْرعةَ حَيَواناتٍ بِاستِخدام خاماتٍ مُخْتلِفةٍ مِنَ البيئَة: (كَرتْون، لاصِق، صُوَر، أَلْوان، مُجَسَّمات، ونَماذِجَ حَيَواناتٍ مُخْتَلفة......)، بِحَيث تُوضِّح:

- الأَنواع المُخْتلِفة مِنَ الحَيَواناتِ حَسبَ أَماكن عَيشِها.
- فَوائِدُ يُمكنُ الحُصولُ عَليها مِن الحَيَوانات مَثلاً: نَحصُلُ على البَيضِ مِنَ الدَّجاج.
- بعضُ جَوانِبِ الرِّفقِ بِالحَيَوان.

نَماذِجُ مَزارِعِ حَيَوانات

ب- بمساعدةِ معلمي أُعبرُ شفوياً عن المفاهيمِ التي تعلمتُها خلالَ دراستي لهذه الوحدةَ.



الفُصُولُ في وَطَني



حَولَ المِدفَأَة

رِحلَةٌ مَدرَسيَّة





عُطْلَةٌ صَيفيَّة

أَوْراقٌ مُتَساقِطَة



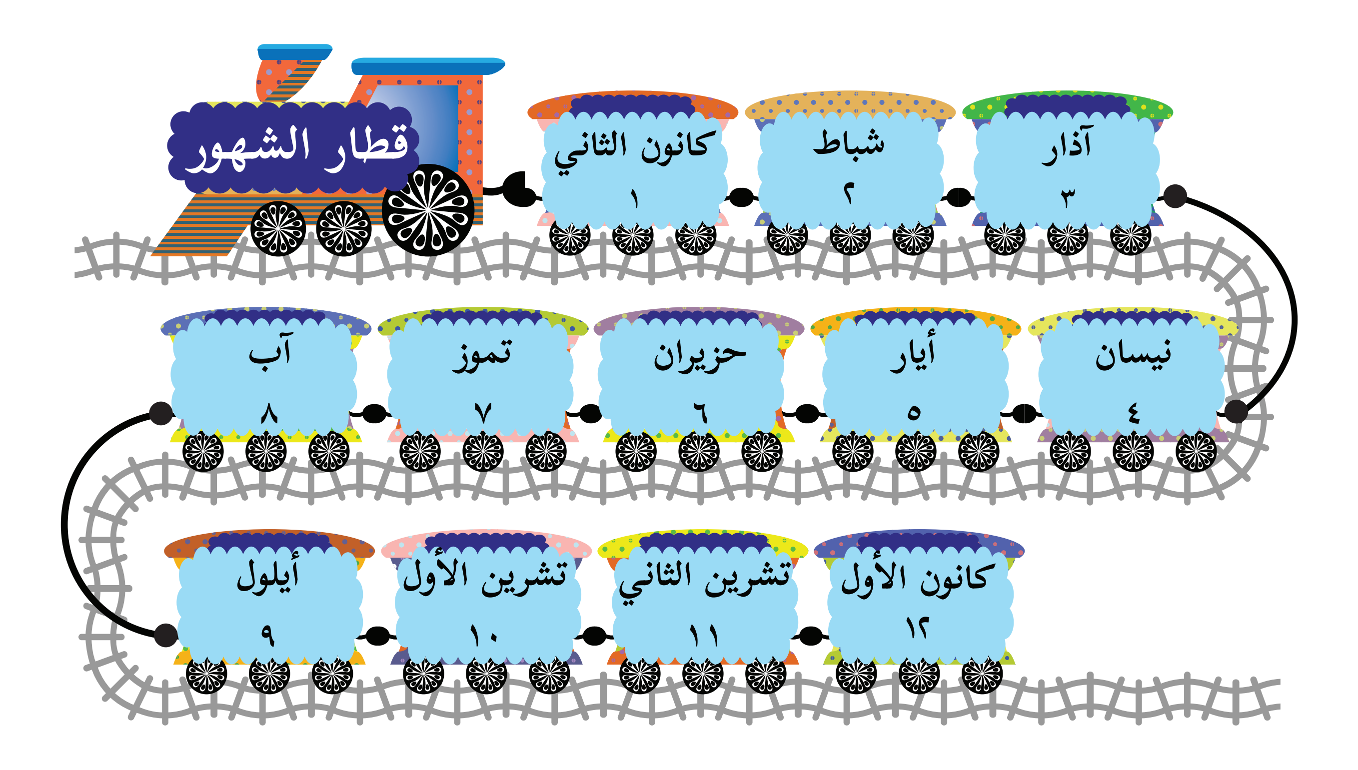


الدَّرسُ الأَوَّل: حَولَ المِدفَأَة



النَّشاطُ التَّمهيدي : شُهورُ السَّنَةِ وفُصولُها

أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَملأُ الفَراغاتِ بِما يُناسِبُها:



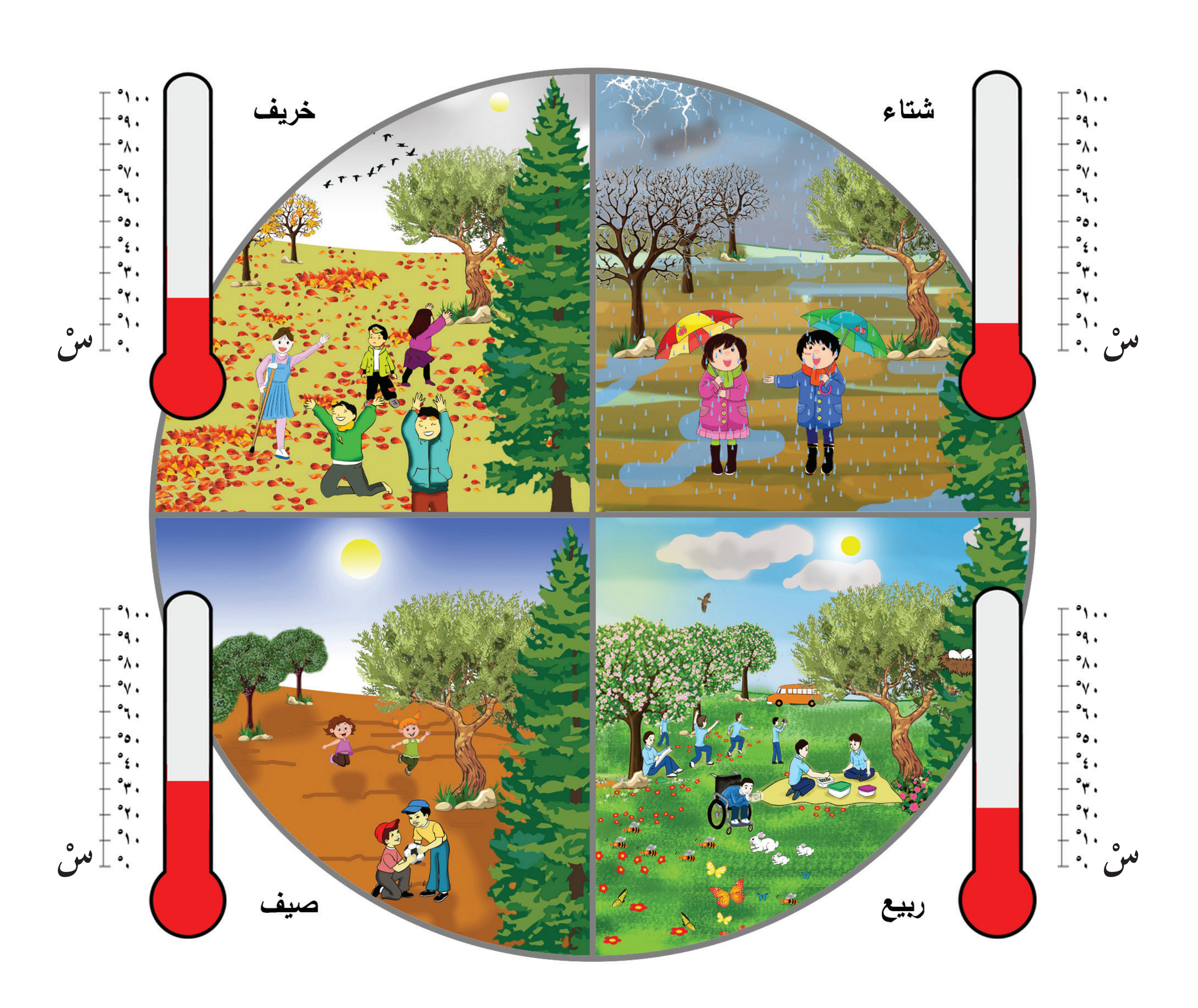
١. عَدَدُ شُهورِ السّنةِ ــــــــــــــ شهراً.

٢. رابِعُ شُهورِ السنةِ هو شَهْرُ ــــــــــــــــــــ.

٣. الشَهْرُ الذي يَسبِقُ شَهْرَ تشرين الأول هو شَهْرُ ــــــــــــــــــ.

٤. يَأتي شهرُ ــــــــــــــــــ بعدَ شهرِ أيّار.

ب. نتأمّلُ الصُّورَةَ الآتيةَ، ونُناقِشُها مَعاً:



نشاط ١ : أهلاً بِفَصْلِ الشّتاء

أ. أَتَأمّلُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثُمَّ أختارُ الكلمةَ المُناسبةَ، وأَكْتُبها في الفَراغ:



المِعْطَفَ	الأَمْطارُ	القُبّعَة

١. تَسقطُ ____________ في فَصلِ الشِّتاء.

٢. نَلْبَسُ في فَصلِ الشِّتاءِ ____________ و ____________.

ب. أَبْحثُ عَنِ الفُروقِ الثَلاثَة بَينَ الصُّورَتينِ، ثُمّ أُعبِّرُ عَنهما شَفَويّاً:



الصُّورَة (١)



الصُّورَة (٢)

نشاط ٢ : بَردٌ في الخَارجِ ودِفءٌ في المَنزل

أ. أَتَأمّلُ الصُّورَةَ الآتِيَة وأَسْتمِعُ مع زُمَلائي إلى القِصَّة:



ب. أَضَعُ إشارةَ ✔ أَمامَ الجُملِ الصَحيحةِ وإشارة ✘ أَمامَ الجُمَلِ الخاطِئَة فيما يَأتي:

١. تَسقطُ الأَمطارُ الغَزيرةُ والثُلوجُ في فَصلِ الشِّتَاء. (   )

٢. نُشْعِلُ المدفَأَةَ حينَ يَكونُ الجَوُّ حَارّاً. (   )

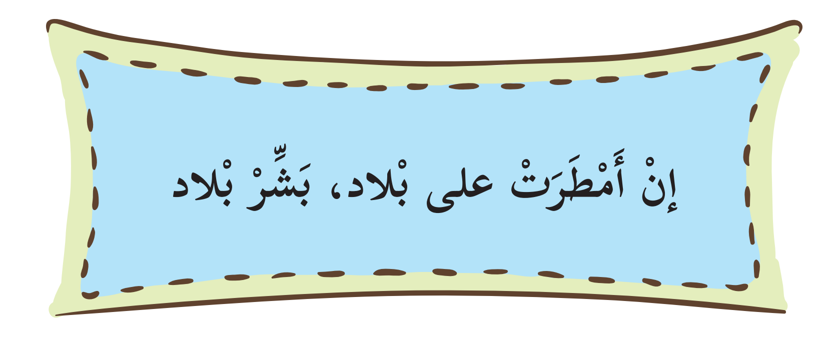
٣. نَرى البَرقَ وَنسمَعُ الرَّعدَ في فَصل الشِّتَاء. (   )

٤. يَكونُ الليل أَطوَل مِنَ النَّهار في فَصل الشِتَاء. (   )

جـ. نتَأمّلُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ نُناقِشُها شَفوياً معاً:



د . مِن الأمثالِ الشَّعبيّةِ الخاصّةِ بِفَصلِ الشِّتاءِ:



إنْ أَمْطَرَتْ على بْلاد، بَشِّرْ بْلاد

بِمُساعَدةِ مُعَلّمي، أَكْتُبُ مَثلاً شعبيّاً خاصاً بِفصلِ الشِّتاء:



أُفَكِّرُ وَأُناقِش:

نَحْرِصُ على جَمْعِ مياهِ الأمطارِ في الآبار.





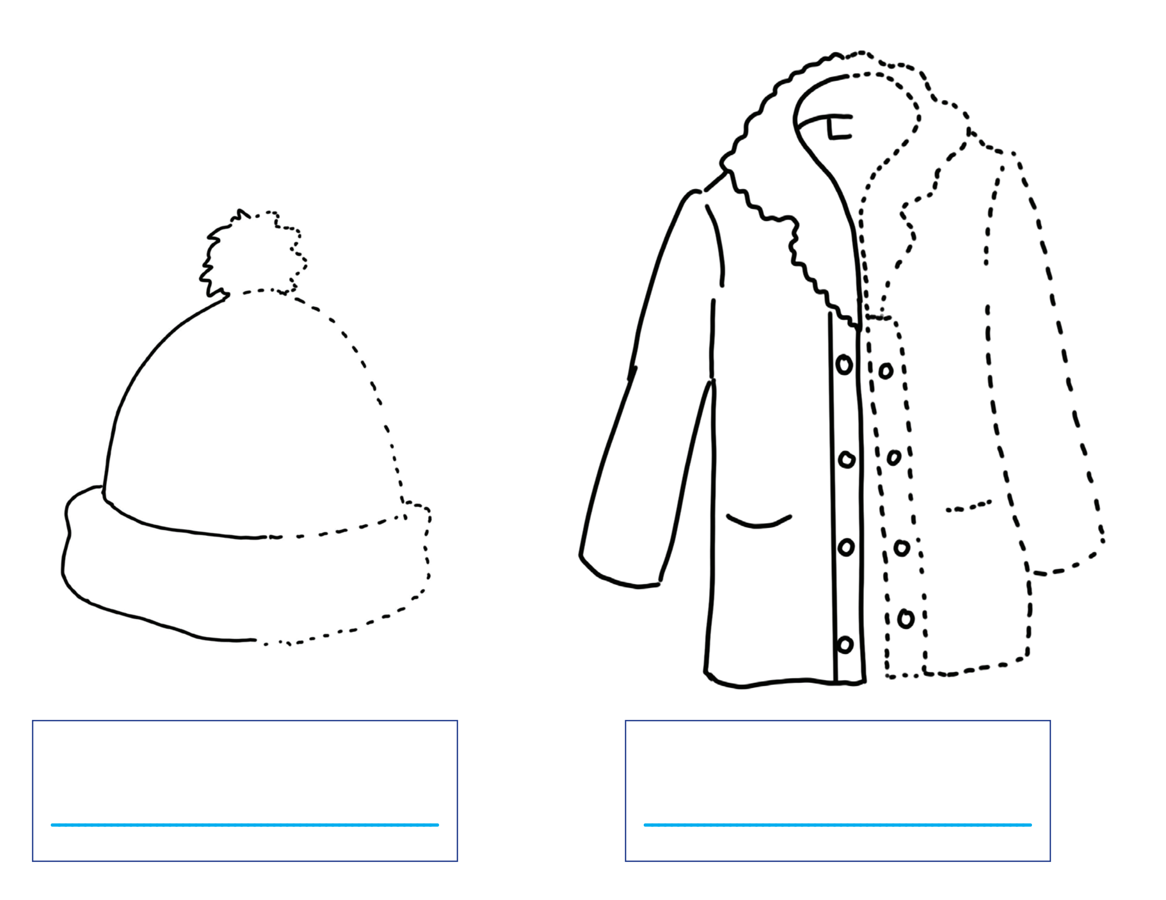
تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية**: التَحرّك باتجاهاتٍ ومستوياتٍ مُختلفة، الجري.

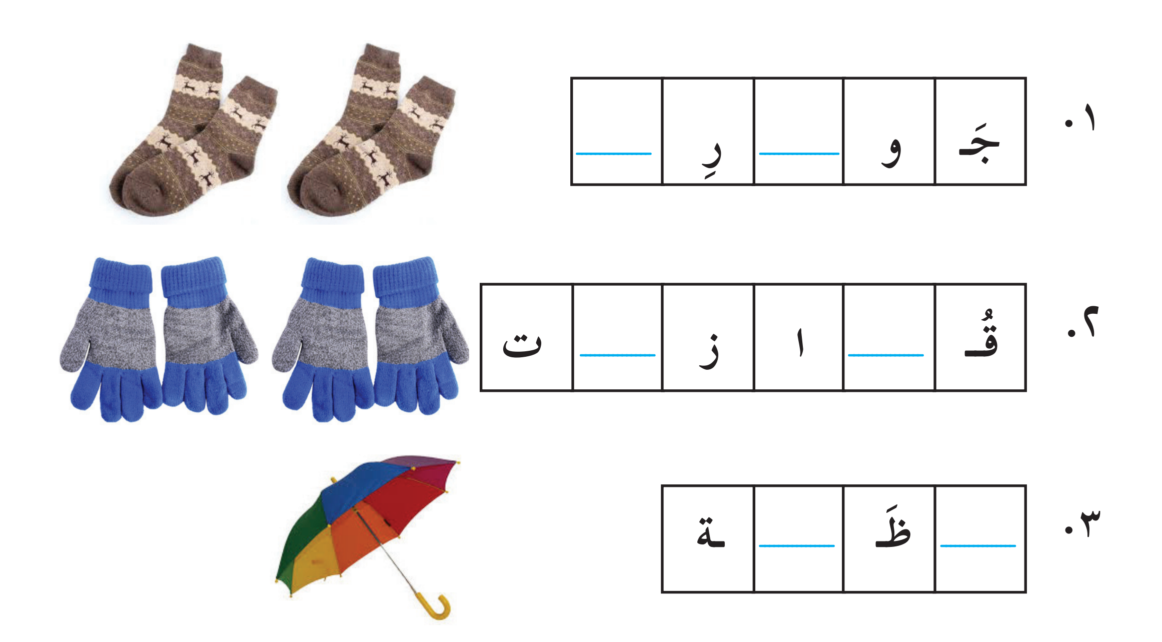
٢. **القدرة البدنيّة**: السرعةُ، والتوافق العصبيُّ العضليُّ، والاستجابة الحركيّة السريعة.

نشاط ٣ : مَلابِسُ فَصْلِ الشِّتاءِ مُختلِفَة

أ. أَصِلُ النّقاطَ في كُلِّ صُورةٍ، ثُمَّ أُسَمِّي مَا يَنتُج وَأَكتُبُه، ثمّ أُلَوّن:



ب. أَكتُبُ الحُرُوفَ النّاقِصةَ، ثُمَّ أَقرَأ:



١. جَ | و | ___ | رِ | ___

٢. قُـ | ___ | ا | ز | ___ | ت

٣. ___ | طَ | ___ | ـة



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

ذَهَبَ يَزَن إِلى المَدرَسةِ في يومٍ ماطرٍ دُونَ ارْتِداءِ مِعْطَفه.





نشاط ٤ : الأَشْجارُ والثِّمارُ في فَصلِ الشِّتاء

أ. نَتَأمّلُ الصُّورةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُناقِشُها شَفَوياً معاً:



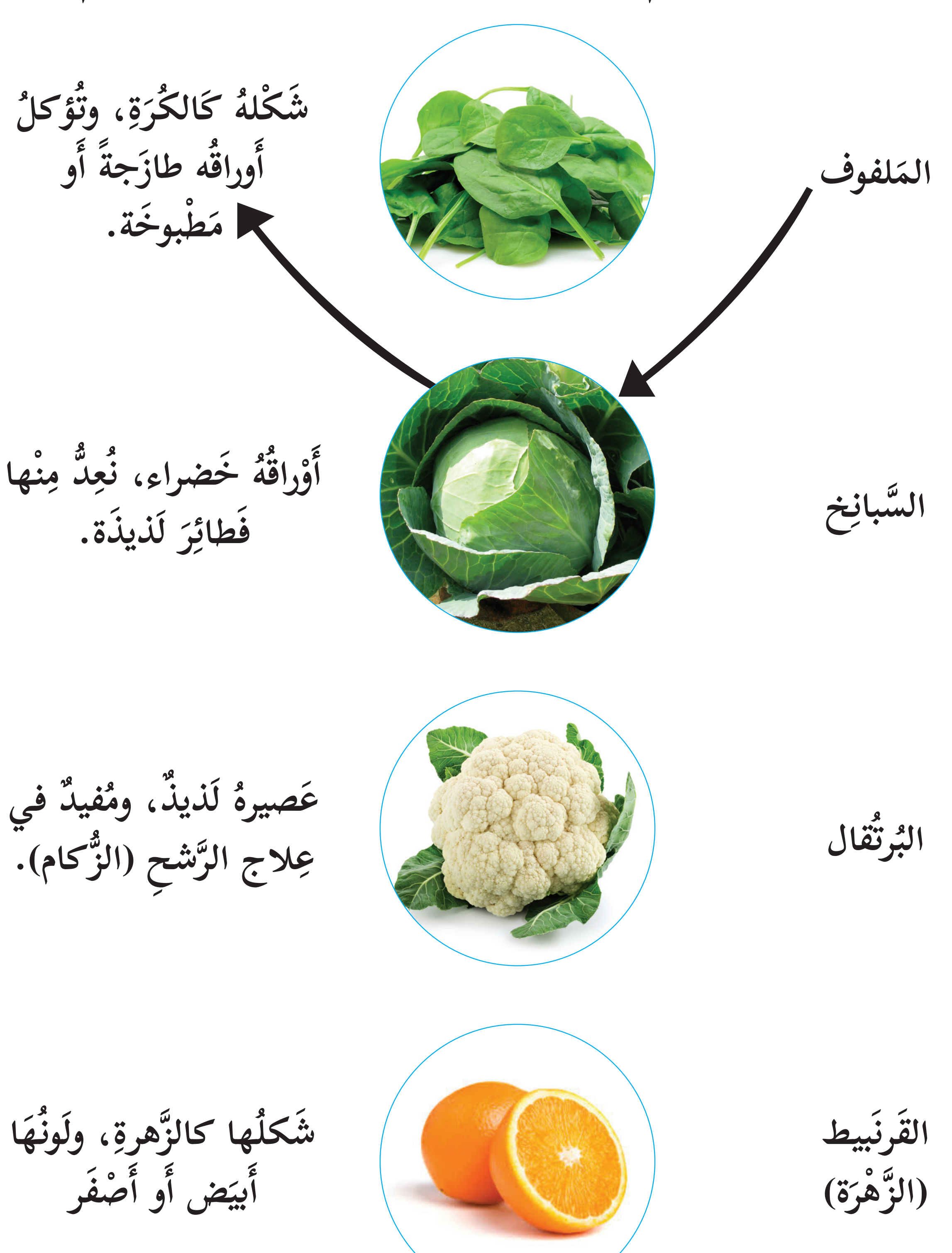
ب. أَختَارُ الكَلمةَ المُناسِبةَ، ثُمَّ أَكتُبُها في الفَراغات :

الأَشجَار	أَورَاق

١. تكونُ أَغصانُ بعضِ الأشجارِ دونَ ________. في فَصْلِ الشِّتاء.

٢. تَحْتفِظُ بَعضُ ________ بِأَوْراقِها في فَصْلِ الشِّتاء.

جـ. أَصِلُ بخطٍّ بَيْنَ اسم الثّمرةِ وصورَتِها، والنّصِّ المُناسِب لها، ثُمَّ أَقرأ:



المَلفوف

شَكْلُهُ كَالكُرَةِ، وتُؤكلُ أَوراقُه طازَجَةً أَو مَطْبوخَة.

السَّبانِخ

أَوْراقُهُ خَضراء، نُعِدُّ مِنْها فَطائِرَ لَذيذَة.

البُرتُقال

عَصيرهُ لَذيذٌ، ومُفيدٌ في عِلاج الرَّشحِ (الزُّكام).

القَرنَبيط (الزَّهْرَة)

شَكلُها كالزَّهرةِ، ولَونُهَا أَبيَض أَو أَصْفَر

د. أَكتبُ أَسْماءَ ثِمارٍ أُخْرى تَكثُرُ في فَصلِ الشِّتاء:

١. __________ ٢. __________

نشاط ٥ : الحَيَواناتُ في فَصْلِ الشِّتاء

أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، لبَعضِ مَظاهر فَصلِ الشّتاء، وَنُناقِشُها شَفَوِيّاً مَعاً:



يَبقَى النّملُ في مَسكَنِه

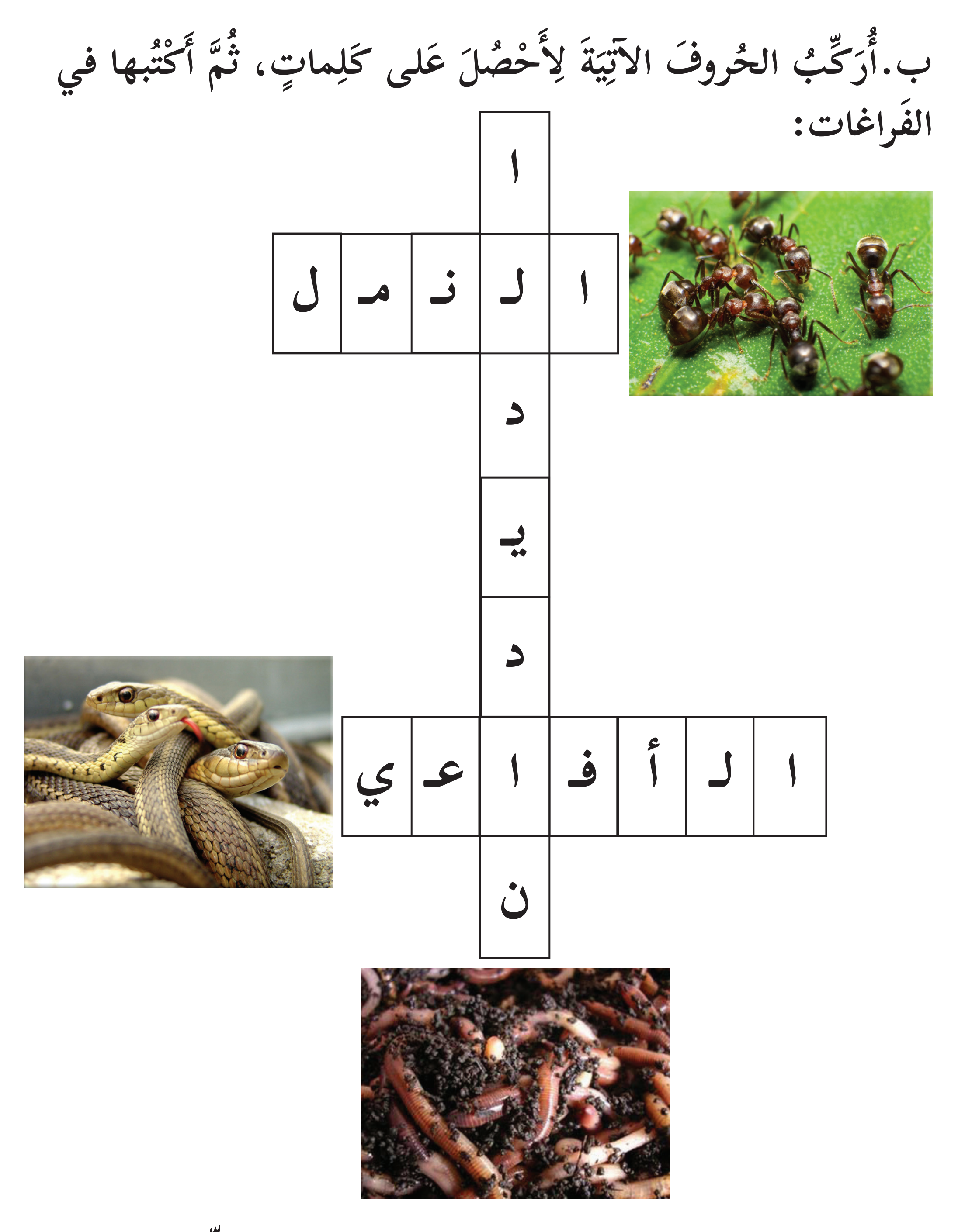


تَختبئُ الأفاعي في جُحورها



تَنْشَطُ الدِّيدانُ في التُّربَة

ب.أُرَكِّبُ الحُروفَ الآتِيَةَ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغات:



١.يَبقى ______________ في مَسْكَنِهِ في فَصلِ الشِّتاء.

٢.تَختبِئُ ______________ في جُحورِها.

٣.تَنْشَطُ ______________ في التُّربَةِ في فَصلِ الشِّتاء.



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

الدِّيدانُ مُهِمّةٌ للتُّربَة.

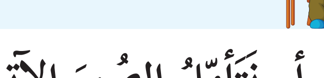




تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية**: التحرك السريع في عدة اتجاهات، الجري في مسار مستقيم.

٢. **القدرة البدنيّةُ**: السرعةُ، والتوافق العصبيُّ العضلي.





نشاط ٦ : ماذا نَفْعَلُ في فَصلِ الشِّتاء؟

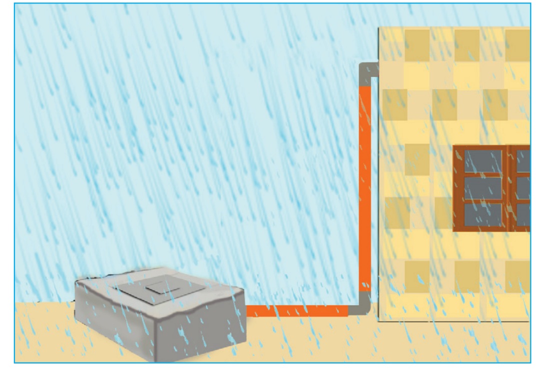
أ. نتَأمّلُ الصُورَ الآتيةَ، ونُناقِشُها معاً:



نتَجَمْعُ حَول المِدفأة، ونطفؤها قبل النوم



نَحْتَفِلُ بِيومِ الشَّجَرَة



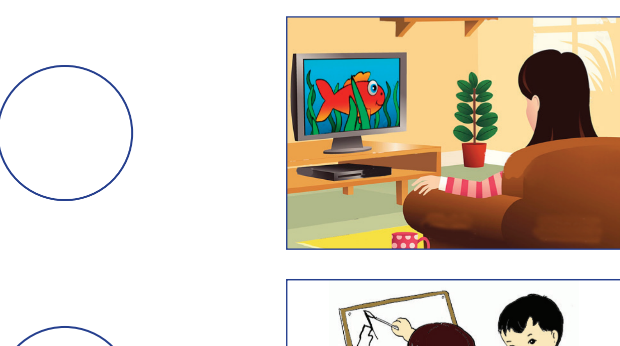
نَجْمَعُ الماءَ في الآبار



نَلعَبُ بالثّلجِ مَعَ الأصدِقاء

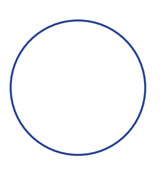
ب. أَضَعُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ أَعمالٍ أُحبُّ أَن أَقومُ بِها في فَصلِ الشِّتاءِ:

مُشاهَدةُ التِّلْفاز

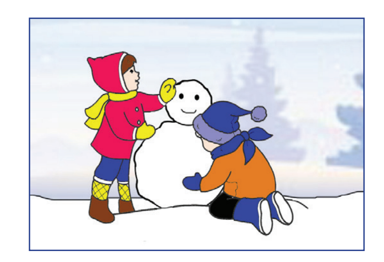


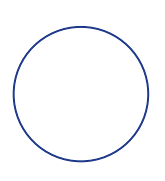
الرَّسْمُ والتَّلوين



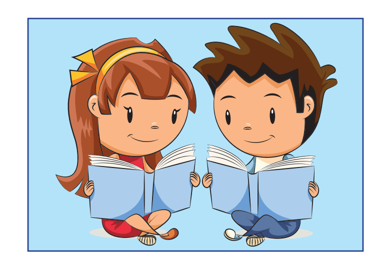


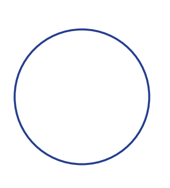
صِناعَةُ رَجلٍ ثَلجي





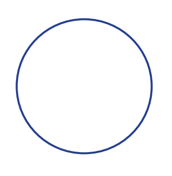
قِراءَةُ القِصَص





تَناولُ المَشروباتِ السَّاخِنة



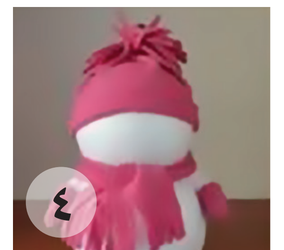


ج. بِمُساعَدة مُعلّمي أَصْنَعُ رَجُلاً ثَلجِيّاً وَفْقَ الخَطَوات الموضَّحَةِ في الصّوَر:













تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :



١. **المهارة الحركية**: الرمي والاستلام، المدى الحركي القريب والبعيد.

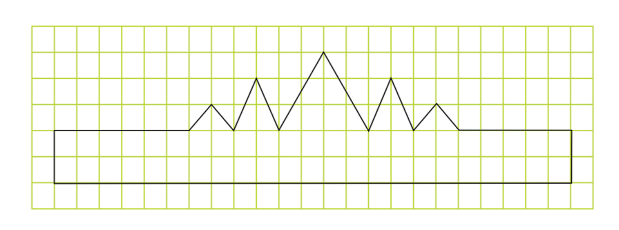


٢. **القدرة البدنيّة**: السرعة وسرعة رد الفعل.

النَّشاطُ الخِتامي: أَعْرِفُ عَن فَصْلِ الشِّتاء

بمُساعَدة مُعلِّمي، أَصْنَعُ تاجاً ورقياً وَأُلَوِّنُهُ، وأَضَعه عَلى رأسي أَثناءَ تَقديمِ عَرْضٍ عُنْوانه: أَعْرِفُ عَن فَصْلِ الشِّتاء .







الدَّرسُ الثّاني: رِحلَةٌ مَدرَسيَّة

النَّشاطُ التَّمْهيدي : أَلعبُ وأُناقِش

أ. أَضَعُ دائرةً حولَ العَدَدِ الذي يَدلُّ على عَدَدِ شُهورِ السَّنَة:

١ ٨ ٥ ٢ ١١ ١٠

٧ ٣ ١٢ ٤ ٦ ٩

ب. أُكْمِلُ الحَرْفَ النَّاقِصَ في الكَلِمَتَين الآتِيَتين:

الشِّـ_ـاء	الـ_ـبيع

جـ. أُرَدِدُ النَّشيدَ الآتي :

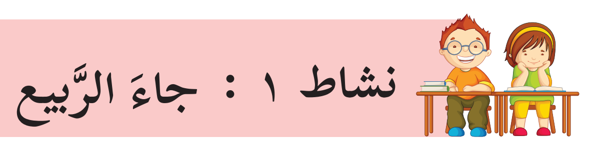
إِنَّني فَصلُ الرَّبيع ... إِنَّني فَصْلٌ بَديع

فِيَّ أَسْرابُ الطُّيور ... وَتُغَنِّي في سُرور

يَا لِرحلاتي البَديعَة ... بَينَ أَحْضَانِ الطَّبيعَة

تُبهِجُ الطِّفلَ فَيَشدو ... للعَصافيرِ الوَديعَة

محمد منذر لطفي



نشاط ١ : جاءَ الرَّبيع

أ. نتَأمّلُ الصُّورةَ الآتِيةَ، ونُناقِشُها مَعًا:



ب. أَخْتارُ مِن الصُّندوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وأَكْتُبُها في الفَراغ:

الرِّحْلات	الأَزْهار	الشِّتاء	الفَراشات

١. يَأتي فَصْلُ الرَّبيعِ بَعدَ فَصْلِ ____________ .

٢. تتفَتَّحُ ____________ في فَصْلِ الرَّبيع.

٣. تَطيرُ ____________ في فَصْلِ الرَّبيع.

٤. تَكْثُر ____________ في فَصْلِ الرَّبيع.



نشاط ٢ : جَوٌّ جَميلٌ في فَصْلِ الرَّبيع

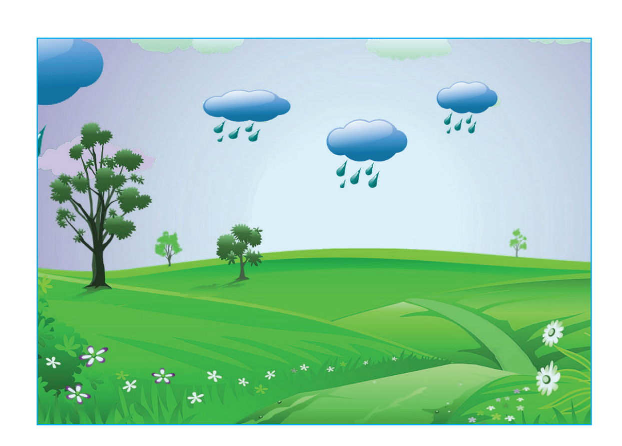
أ. أَتَأَمّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وأَسْتَمِعُ إِلى قِصَّة "فَرِحَتْ فِداء":



جَوٌّ مُشمِسٌ في فَصْلِ الرَّبيع



جَوٌّ غائِمٌ في فَصْلِ الرَّبيع



جَوٌّ ماطِرٌ في فَصْلِ الرَّبيع

ب. أَخْتارُ مِنَ الصُّندوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبةَ، وأَكْتُبها في الفَراغ:

الغُيوم	الأَمْطار

١. تُشْرِقُ الشَّمْسُ في فَصْلِ الرَّبيعِ، وَقَد تَظْهَرُ بَعْضُ ________ أَحْياناً.

٢. تَسْقُطُ ________ في فَصْلِ الرَّبيعِ أَحْياناً.

جـ .أَبْحَثُ مَع أُسْرَتي عَن مَثَلٍ شَعبيٍّ خاصٍ بِفَصْل الرَّبيع وأَكْتُبه:

____

____



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

تَكثُرُ الرّحلاتُ إلى المُتَنَزَّهاتِ في فَصْلِ الرَّبيع.



نشاط ٣ : أُحِبُّ مَلابِسَ فَصْلِ الرَّبيع

أ. أُلصِقُ صُوَراً لِمَلابِس تُناسِبُ حالاتِ الجَوِّ الآتِية:

جَوٌّ ربيعيٌّ مُشْمِس

جَوٌّ رَبيعيٌّ غائِم

جَوٌّ رَبيعيٌّ ماطِر



ب. أَتَأَمَّلُ الصّورةَ المُجاوِرةَ، ثمَّ أَختارُ مِن الصُّندوقِ الكَلِمةَ المُناسِبةَ لِكُلِّ فَراغ:

سُهولَة	مُرتَبَّة	مُناسِبَة

١. أَرْتَدي مَلابِسَ ________ لِحالَةِ الجَوّ.

٢. أُحِبُّ أَنْ تَبقى مَلابِسي ________ في خَزانةِ المَلابِس.

٣. أَسْتَطيعُ الحُصولَ عَلى المَلابِسِ التي أُريدُها بـ ________ عِندَما تَكُونُ مَلابِسي مُرَتَّبَة.

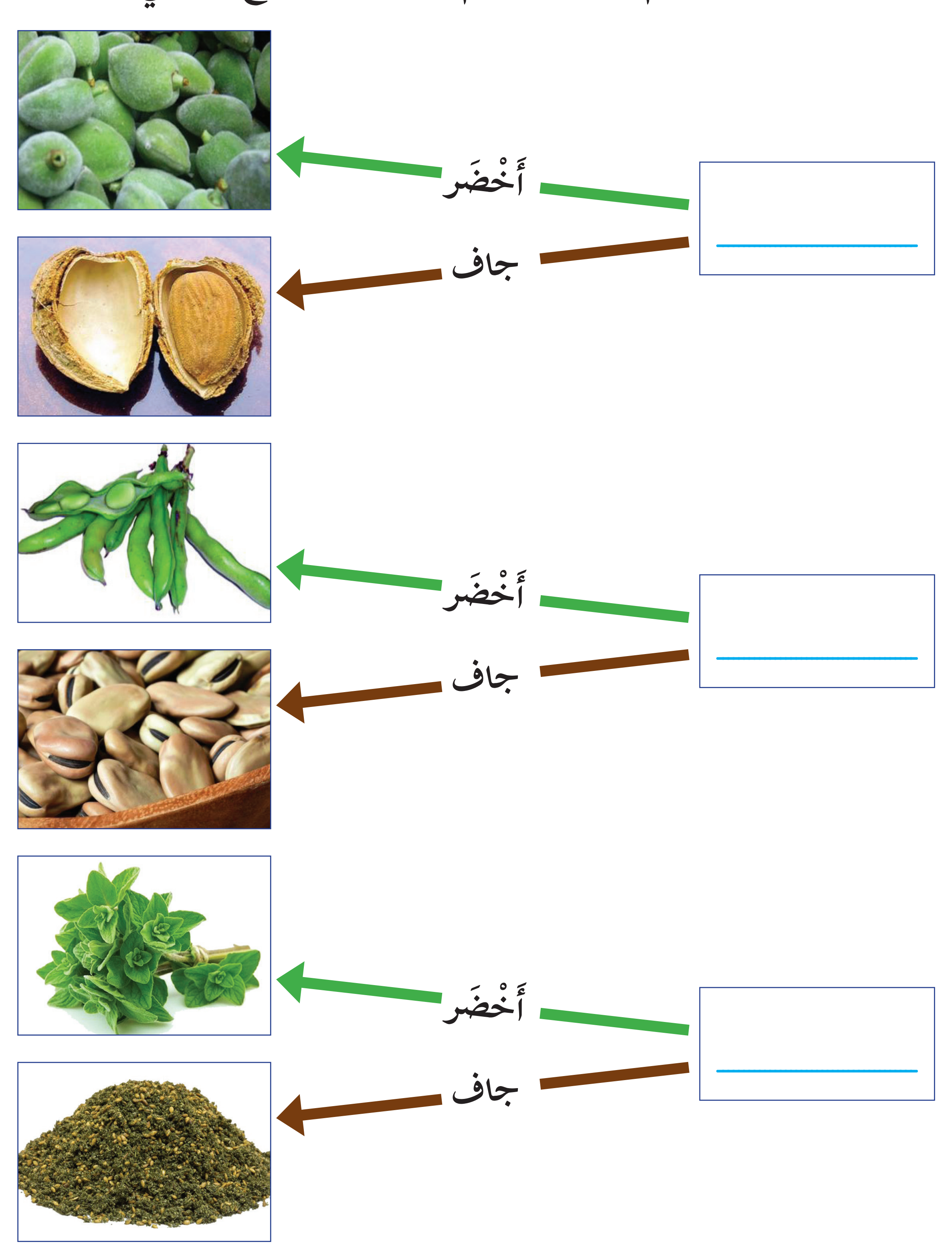


نشاط ٤ : نَباتاتُ فَصْلِ الرَّبيع

أ. أُلصِقُ صُوراً لِثمارِ فَصْلِ الرَّبيعِ، وأَكْتُبُ أَسْمَاءَها:

________	________	________

ب. أَكتبُ الاسْمَ المُناسِبَ، ثُمَّ أُناقِشُ الصُّورَ مَعَ زُمَلائي:





أُناقِش:

تَشْتَهِرُ غزّةُ بِتَصديرِ الفَراوِلَةِ والزُّهور.

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية:الجري بمستويات مختلفة .

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، السرعة.



نشاط ٥ : الفَراشَةُ السَّعيدَةُ وأَصْدِقاؤها

بَعدَ استِماعي لِقِصَّةِ (الفَراشَةُ السَّعيدَةُ وأَصْدِقاؤها) أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ صورَتِه:



____



____



____



____

أُفَكِّرُ وأُناقِش:

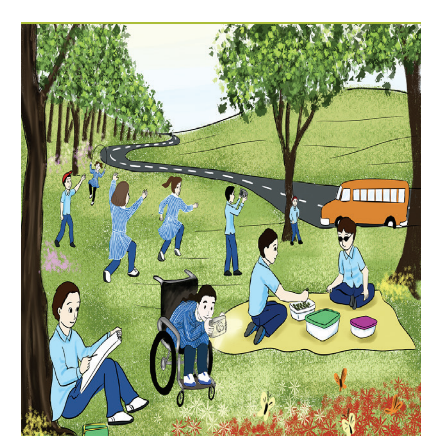
يُمنَعُ صَيد طُيورِ الحَجَلِ (الشنّار) خاصَّةً في مَوسِمِ تَكاثُرِها.





نشاط ٦ : ماذا نَفْعَلُ في فَصْلِ الرَّبيع؟

أ. أُعبِّرُ شفويّاً عَن الأَعْمالِ الَّتي تَظْهَرُ في الصّورِ الآتِية:







ب. أَكْتُبُ ما أُحِبُّ القِيامَ بِهِ في فَصْلِ الرَّبيع:

١. ________________________________

٢. ________________________________

جـ. نُناقِشُ السُّلوكات الآتِيَةَ مَعاً:

١. أُساعِدُ أُسْرَتي في تَحْضيرِ الطَّعامِ أَثْناءَ الرِّحلة.

٢. أُشارِكُ في تَنْظيفِ المَكانِ قَبْلَ مُغادَرةِ المُتَنزَّه.

النَّشَاطُ الخِتَامِي: مَعرِض فَصْلِ الرَّبيع

أُشارِكُ زُمَلائي في تَلْوينِ الرُّسوماتِ الخاصَّةِ بِمَعرِضِ فَصْلِ الرَّبيع، وَأُعلِّقُها في صَفّي.



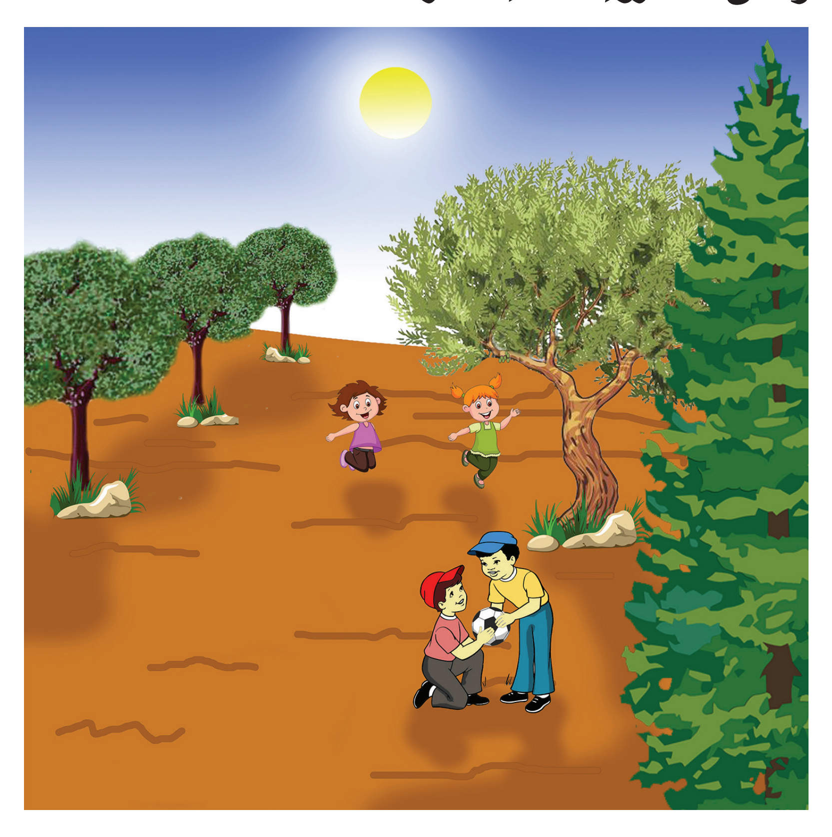


الدَّرسُ الثّالث: عُطلَةٌ صَيفِيَّة

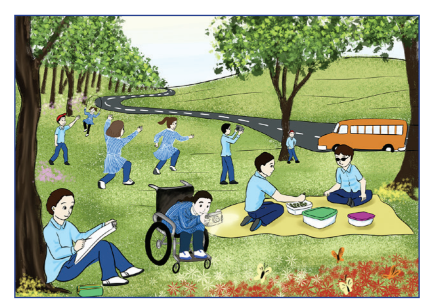


النَّشاطُ التَّمْهيدي : مَرحَباً بِكَ يا صَيف

أ. أُعَبِّرُ عَن الصُّورةِ الآتيةِ شَفويّا:



ب. أَضَعُ إشارَةَ ✓ في المُربَّعِ تَحتَ الصُّورَةِ المُعَبِّرةِ عَن فَصْلِ الصَّيْف:







☐ ☐ ☐

نشاط ١ : جَوٌّ حارٌّ ونَهارٌ طَويل

أ. أَتَأمّلُ الصُّورَةَ الآتِيَة، وأَسْتَمِعُ إِلى قِصّةِ "حَنانُ وَالصّيف":



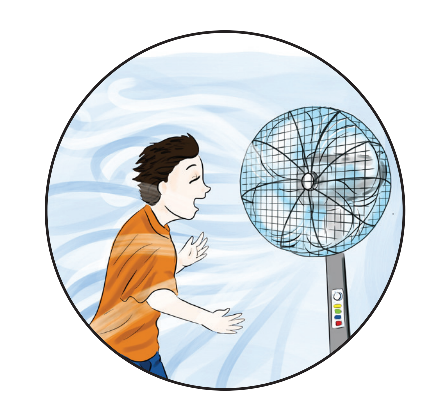
ب. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَة، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغ :

حارّاً	أَطوَل

١. يَكونُ الجوُّ في فَصْلِ الصّيف ______________ .

٢. يَكونُ النَّهارُ في فَصْلِ الصّيف ______________ مِنَ اللَّيل.

جـ. أُعَبِّرُ عَن الصّورَتيْنِ الآتيتيْنِ شَفويّا:





نشاط ٢ : مَلابِسي خَفيفَةٌ في فَصْلِ الصَّيف

أ. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِنَ الصُّنْدوقِ وَأَكْتُبُها في الفَراغ:

قُبّعَة	الخَفيفَة

١. نَلْبَسُ المَلابِسَ ــــــــــــــ في فَصْلِ الصَّيف.

٢. أَضَعُ على رَأْسي في الصَّيفِ ــــــــــــــ تَحْميني مِن أَشِعَّةِ الشَّمْس.

ب. أُلْصِقُ صُوَرَ مَلابِسَ أَرْتَدِيها في فَصْلِ الصَّيف:



نشاط ٣ : أُحِبُّ ثِمارَ الصَّيف

أُعيدُ تَرتيبَ الحُروفِ؛ لِأَحْصُلَ عَلى اسْمِ الخُضارِ والفَواكِهِ الوارِدَةِ في الصُّور:



(نَـ ، عِـ ، ب)

____



(بـ ، مِـ ، ا ، يَـ ، ـة)

____



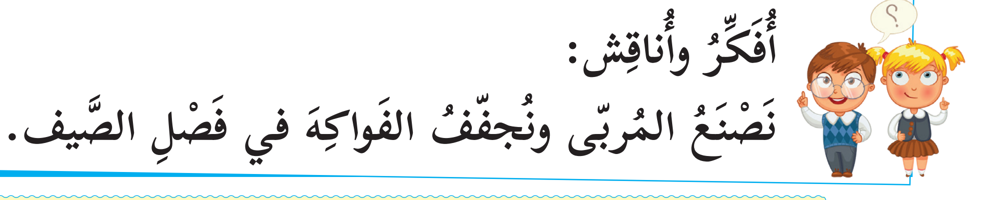
(تـ ، ن ، يـ)

____



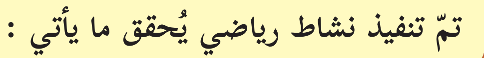
(بِـ ، يـ ، طّـ ، خ)

____



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

نَصْنَعُ المُربّى ونُجفّفُ الفَواكِهَ في فَصْلِ الصَّيف.





تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية**:الجري في عدة اتجاهات،سرعة ردة الفعل.

٢. **القدرة البدنيّة**:الرشاقة، السرعة، التوافق العصبي العضلي.

نشاط ٤ : حَيَوانَاتٌ نَشيطَةٌ في فَصْلِ الصَّيف

أ. نَتَأمّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ونُناقِشُها مَعَاً:



تَنْشَطُ العَقارِبُ والأَفاعي في فَصْلِ الصّيف



يَجْمَعُ النَّمْلُ الطَّعامَ في فَصْلِ الصَّيف



تَنْتَشِرُ الحَشرات في فَصْلِ الصَّيف

ب. أَختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكتُبُها في الفَراغ:

تَنْشَط	الصَّيف	النَّشاط

١. ــــــــــــــــ الأَفاعي وَالعَقارِبُ في فَصْلِ الصَّيف.

٢. نَتَعلَّمُ مِنَ النَّمْل ــــــــــــــــ.

٣. يَنْتَشِرُ البَعوضُ في فَصْل ــــــــــــــــ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية**: تمرير أداةٍ مِن وضعِ الثبات واستلامها.

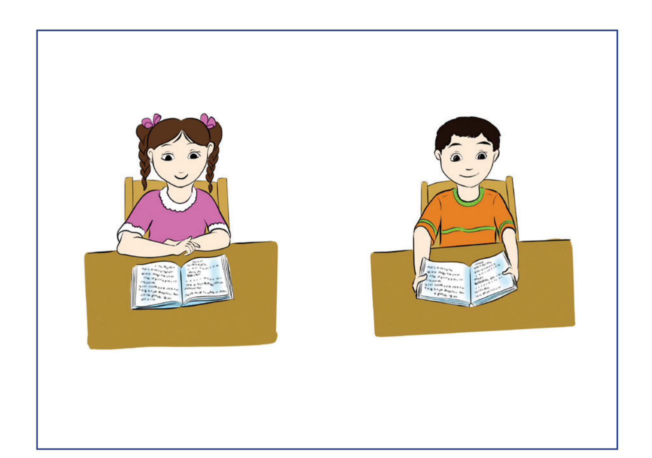
٢. **القدرة البدنية**: التوافق العصبي العضلي، المرونة.

نشاط ٥ : ماذا نَفعَلُ في فَصْلِ الصَّيف؟

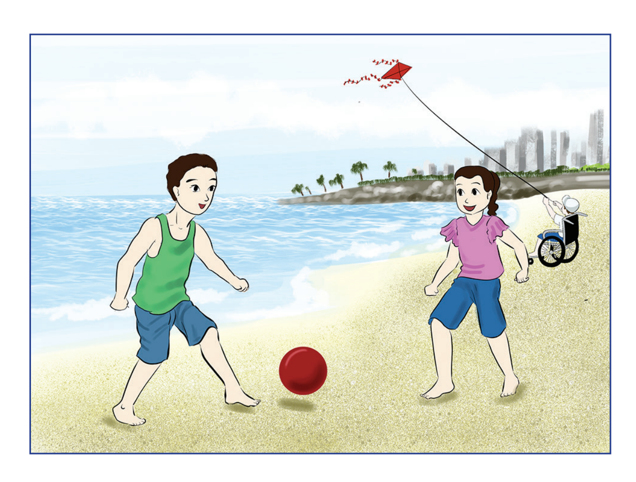
أ. أَضَعُ إِشارةَ ✓ تَحْتَ الأَعْمالِ الَّتي أُحِبُّ القِيامَ بِها في فَصْلِ الصَّيف:



رِحْلةٌ عائِليّة ☐



قِراءَةُ القِصَص ☐



زِيارةُ البَحْر ☐

ب. أَرسُمُ لَوحَةً تُعبِّرُ عَن فَصلِ الصّيف:





نشاط ٦ : مَوسِمُ الحَصَاد

أ. أَتأمّلُ الصُّورَتَينِ الآتِيَتينِ، وَأَعبِّرُ عَنْهُما شَفَويّاً:



الحَصادُ قَديماً





الحَصادُ حَديثاً

ب.أُعِيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِأَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، وَأَكْتُبُها:

نَحْصُد	في	الصَّيف	القَمْح	فَصْل



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

صِناعَةُ سِلالٍ وَأَطْباقٍ مِن القَشِّ في فَصْلِ الصَّيف.



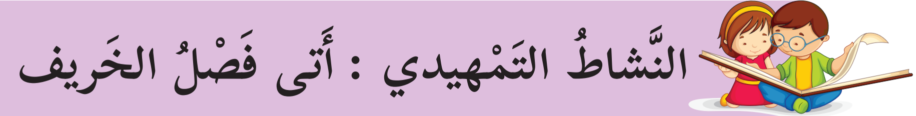
النَّشاطُ الخِتاميّ:

أَخْتارُ الزّاوِيَةَ المُناسِبَةَ الَّتي أُحِبُّ أَنْ أَنْضَمَّ إِليها في النّادي الصّيفي، وأُشارِكُ زُملائي في فعالياتها:

- زاوِيَةُ الرَّسْم
- زاوِيَةُ الرِّياضَة
- زاوِيَةُ المَسرَح
- زاوِيَةُ الأَناشيد والمُوسيقا
- زاوِيَةُ القِراءَة



الدَّرسُ الرَّابِع: أَوراقٌ مُتَساقِطَة



النَّشاطُ التَمْهيدي : أَتى فَصْلُ الخَريف



أ. نَتأمّلُ الصُّورَةَ الآتِية، وَنُناقِشُها مَعاً:



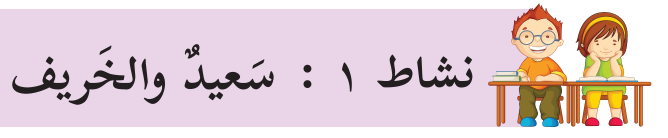
ب. أُكْمِلُ الفَراغَات بِالكَلِمَةِ المُناسِبَة:

أَرْبَعَة	الصّيف	الحِمْضِيّات

١. عَدَدُ فُصُولِ السَّنَة ________________ .

٢. تَكْثُرُ ________________ في فَصْلِ الشِّتاء.

٢. يَأْتي فَصْلُ الخريفِ بَعْدَ فَصْلِ ________________ .



نشاط ١ : سَعيدٌ والخَريف

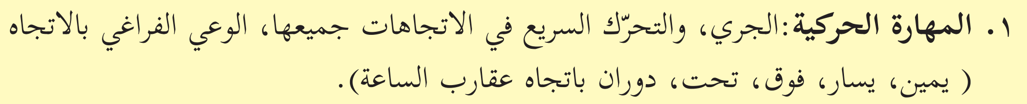
أ. أَتأمَّلُ الصُّورَةَ الآتِية، وَأَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ (سَعيدٌ والخريف) :



ب. أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتِيةِ، لِأَحْصُلَ عَلى جُمْلةٍ مُفيدةٍ وَأَكْتبها:

الخَريف	الجَوُّ	في	يَتَغيَّر	فَصْلِ





تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية:** الجري، والتحرّك السريع في الاتجاهات جميعها، الوعي الفراغي بالاتجاه (يمين، يسار، فوق، تحت، دوران باتجاه عقارب الساعة).

٢. **القدرة البدنية:** المرونة، التوازن، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : مَلابِسي في الخَريف

أ. أَقُصُّ صُوَراً مُعبِّرَةً عَن مَلابِسَ أَرْتَديها في فَصْلِ الخَريف، وأُلصِقُها:

ب. أَضَعُ إِشَارة ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ و إِشارَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ الخاطِئَة:

١. أَرْتَدي مَلابِسَ مُناسِبَةً لِلْحالَةِ الجَويّة فِي الخَريف. (   )

٢. مِنَ المُناسِبِ ارْتِداءَ مَلابِسَ خَفيفَةٍ في كُلِّ فُصولِ السَّنَة. (   )



أُفَكِّرُ وأُناقِش:

تَقومُ أُمّي بِاسْتِبدالِ المَلابِس المَوجودَةِ في الخَزانَةِ في فَصْلِ الخَريف.



نشاط ٣ : الحَياةُ النَّباتِيَّةُ في فَصْلِ الخَريف

أ. نَتأمّلُ الصُّورَةَ الآتِيةَ، وَنُناقِشُها مَعاً:



ب. أُعيدُ تَرتيبَ الحُروفِ؛ لِأُكَوِّنَ اسْمَ الثَّمَرَةِ في الصُّورَةِ وأَكْتُبُها:



ا	فَـ	ـة	وّ	جَـ



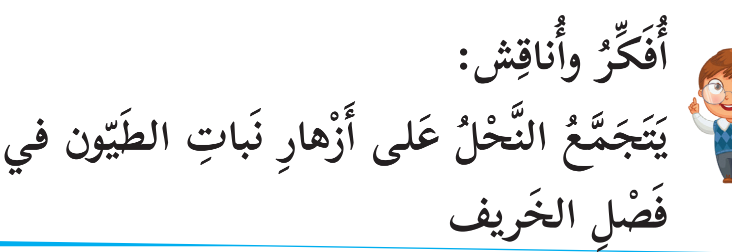
لَـ	بَـ	ح

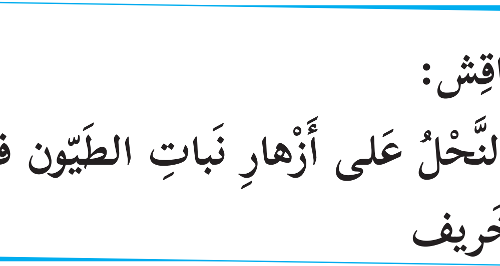


تـ	ن	و	زَ	يْـ

جـ. أَكْتُبُ أَسْماءَ ثِمارٍ أُخْرى تَكْثُرُ في فَصْلِ الخَريف:

١. ________ ٢. ________ ٣. ________





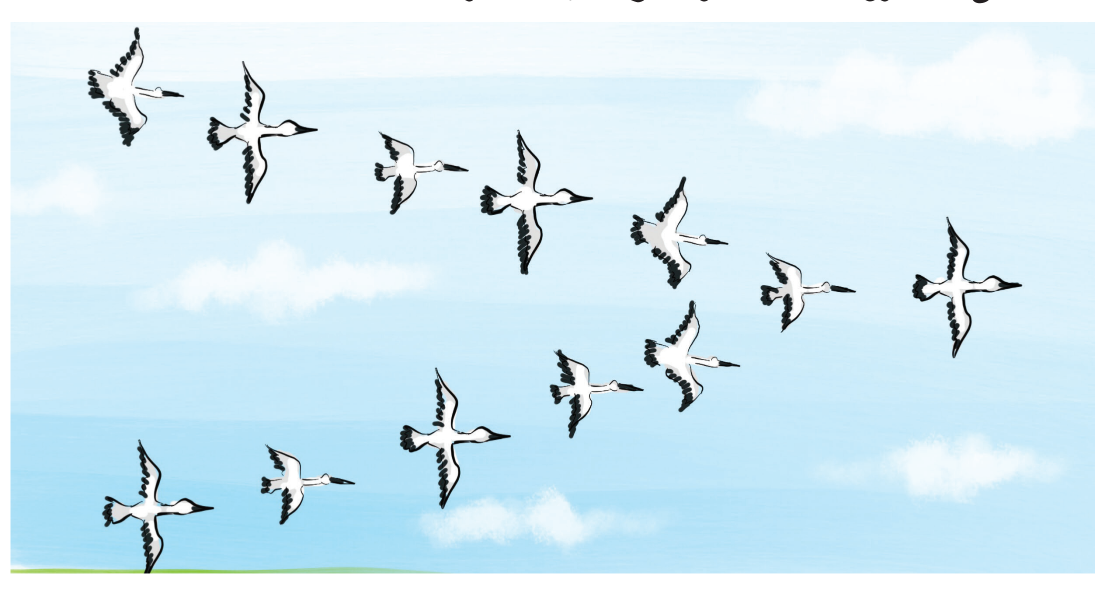
أُفَكِّرُ وأُناقِش:

يَتَجَمَّعُ النَّحْلُ عَلى أَزْهارِ نَباتِ الطَيّون في فَصْلِ الخَريف



نشاط ٤ : الطُّيورُ المُهاجِرة

أ. أَتَأَمّلُ الصُّورَةَ الآتِية، وَأُعَبِّرُ عَنْها شَفَوِيّاً:



ب. أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ وَأَكْتُبُها:

الخَريف	تُهاجِر	فَصْل	الطُّيور	في

____



نشاط ٥ : نَقْطِفُ الزّيتونَ في فَصْلِ الخَريف

أ. نَتأمّلُ الصُّورَةَ الآتِيَة، وَنُناقِشُها مَعاً:



ب. أَضَعُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وإِشارَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ الخاطِئَة:

١. أُساعِدُ أُسْرتي في قَطْفِ الزَّيتون. (   )

٢. أَسْتَخْدِمُ العَصا في قَطْفِ الزَّيتون. (   )

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. **المهارة الحركية:** الوثب، الجري المتعرج، الجري المستقيم، القفز.

٢. **القدرة البدنيّة:** الرشاقة، السرعة، التوافق.



النَّشاطُ الخِتاميّ: لَوحَةٌ فَنيةٌ مِن أَوراقِ الأَشجار

أ- بِمُساعَدةِ مُعَلِّمي، أَصْنَعُ لَوحَةً فَنيَّةً بِاسْتِخْدام الأَوْراقِ المُلوّنة:



ب- بمساعدةِ معلمي أُعبرُ شفوياً عن المفاهيمِ التي تعلمتُها خلالَ دراستي لهذه الوحدةَ.

لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم
د. بصري صالح
م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد
أ. عزام أبو بكر
أ. علي مناصرة
د. شهناز الفار
د. سمية النخالة
م. جهاد دريدي

لجنة الخطوط العريضة لمنهاج الوطنية والحياتية:

أ.د. عماد عودة
د. جواد الشيخ خليل
د. حاتم دحلان
د. خالد السّوسي
د. رباب جرّار
د. سعيد الكردي
د. صائب العويني
د. عدلي صالح
د. عفيف زيدان
د. محمد سليمان
د. محمود الأستاذ
د. محمود رمضان
د. مراد عوض الله
د. معمر شتيوي
د. معين سرور
د. وليد الباشا

د.إيهاب شكري
د.خالد صويلح
د.سحر عودة
د.عزيز شوابكة
د. فتحية اللولو
د. فيصل سباعنة
أ. ثروت زيد
أ. أحمد سياعرة
أ. أماني شحادة
أ. أيمن شروف
أ. إيمان البدارين
أ. ابراهيم رمضان
أ. جنان البرغوثي
أ. حسن حمامرة
أ. حكم أبو شملة
أ. خلود حمّاد

أ. رشا عمر
أ. رياض ابراهيم
أ. صالح شلالفة
أ. عفاف النجّار
أ. عماد محجز
أ. غدير خلف
أ. فراس ياسين
أ. فضيلة يوسف
أ. محمد أبو ندى
أ. مرام الأسطل
أ. مرسي سمارة
أ. مي أبو عصبة
أ. ياسر مصطفى
أ. سامية غبن
أ. بيان المربوع
أ. عايشة شقير

أ. رولى ابو شمة
أ.محمود نمر
أ. زهير الديك
أ. اسماء بركات
أ. جمال مسالمة
أ. سناء أبو هلال
أ. إيمان النجار
أ. فتحية ياسين
أ. ليلى جوابرة
أ. نبيل منصور
أ. هند عيد
أ. سهى الجلاد
أ. منير عايش
أ. أحمد عمار

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي:

أ. ثروت زيد
أ. كايد بيضة
أ. حنان عواد
د. فيصل سباعنة
أ. عماد صيام
أ. ايمان البدارين
أ. دينا أبو دية
أ. فتحية ياسين
أ. مها سالمية
أ. مها يغمور

د. سمية النخالة
أ. رامز الوحيدي
أ. عماد النيص
أ. ليلى الحجار
أ. سناء ابو هلال
أ. هند عيد
أ. نبيل منصور
أ. أشرف نصر الله
أ. سحر معلواني

أ. ذياب تركمان
أ. أمل الجاموس
أ. راوية الراعي
أ. نادية زهران
أ. معين الفار
أ. منير صالح
أ. جمال عوض
أ. سعيد الملاحي
أ. سامية غبن

أ. عصام خليل
أ. زاهرة عليات
أ. كفاية لحلوح
أ. ليلى جوابرة
أ. شفاء جبر
أ. صابرين أبو سخيلة
أ. رجاء مرجان
أ. خلود ابو رميله
أ. عماد المدهون